ESCUCHEME... UDS. YA SE HICIERON CARGO DE LOS TELÈFONOS, SE HICIERON CARGO DE AEROLINEAS... ¿QUÉ LES CUESTA?

QUE TE DIGO QUE NO, TÍO

NO LES COBRARÍAMOS NADA... NI DÓLARES, NI PAPELITOS

GRACIAS, HOMBRE, PERO NO NOS INTERESA EL INDULTO

OKEY... SEÑORITA, LLAMELO A DUHALDE Y DIGALE QUE SE VENGA CON LA LAPICERA

DANIEL PAZ Y RUDY

Menem decidió no entregar la Ferrari al Hospital de Niños

"ME LA DONARON A MI"

Página/6

BARRIONUEVO

"LOS DIRIGENTES TIENEN SUS GASTOS"

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, 22 de noviembre de 1990

Año 4 - Nº 1069 - Precio de este ejemplar: ₳ 3600 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 850

¡Coño! Que se ha entregao Aerolíneas luego de una dura jornada de negociaciones en la que Iberia se ha quedao con el control de la sociedad desplazando a Pescarmona, ¿vale?

Página/2/3

LA ESPAÑA QUE LEVANTA VUELO

2 Los falsos argumentos, *por Marcelo Zlotogwiazda*

TITANES EN EL RATING

Jacobson y Avilés a los golpes por Telefé

Página/22

CAMBIO

"La adjudicación o la formalización del contrato respectivo debe hacerse exacta y precisamente sobre las bases que determinaron la adjudicación, no pudiendo después de ésta modificarse condición o modalidad alguna de la oferta aceptada ni del pliego de condiciones sobre el que se efectuó la licitación, en oportunidad de formalizarse el contrato. Si ello se hiciere es ilegal y quiebra el principio de igualdad, haciendo ilusoria la garantía de la licitación."

(De la página 238 de *La licitación pública*, tratado escrito por Roberto Dromi, quien tuvo un curioso cambio de opinión: sólo en las últimas 48 horas se modificaron las formas de pago y las garantías en la venta de Aerolíneas.)

12 Las manos mágicas, *por Eduardo Aulicino*

La Triple Alianza, *por Carlos Campolongo* **28**

Secundarios

NUEVO REGIMEN DE EVALUACION Y PROMOCION

Página/10/11

UNA NOCHE NEGRA

Boca, Racing y Argentinos afuera de la Supercopa

Página/18/19

EL PROTAGONISMO DE LOS ESPAÑOLES PERMITIO

EL PILOTO LO PONE



Alejandro Elías

Duhalde, Menem, Dromi, Erman González y Cavallo toman asiento para emprender el vuelo.
El gobierno peronista concluyó una nueva privatización, tras largos forcejeos y más de un cimbronazo.

El consorcio que lideran Iberia, Zanón y Pescarmona se hizo cargo anoche de Aerolíneas Argentinas, en un acto en el que Carlos Menem ratificó su plan de gobierno.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda y Román Lejtman*) Un acuerdo logrado sobre el filo de la navaja y que implicó cambios relevantes en la composición del consorcio adquirente le permitió al presidente Carlos Menem firmar el acta de transferencia de Aerolíneas Argentinas. Pese a que el pliego de licitación prohibía expresamente que empresas extranjeras posean más del 49 por ciento de las acciones de la empresa privatizada, Iberia controlará de hecho la mayoría. El fracaso del grupo argentino de conseguir las garantías por el saldo de precio y el aval por el programa de inversiones hizo que tras febriles negociaciones, que culminaron a las cuatro de la madrugada de ayer, la empresa española tomará a su cargo esa responsabilidad a cambio de lo cual consiguió desplazar a sus socios locales del manejo de la nueva empresa.

Si bien el contrato fue firmado contemplando una distribución accionaria similar a la que el consorcio había manifestado en su oferta, en el reparto real Iberia tendrá el 30 por ciento y un banco que responderá a ellos otro 19 por ciento. La clave está en que habrá un 2 por ciento en manos de un testaferro de los españoles, que es de nacionalidad argentina para evitar violar el pliego. Pescarmona, Zanón y los otros socios argentinos se quedaron con nada más que el 34 por ciento.

Todos estos cambios se materializaron en la madrugada de ayer en el despacho del secretario Eduardo Bauzá y sus aledaños cuando todo indicaba que la operación se caía. Ocurría que la parte argentina no contaba ni con la garantía por los 130 millones a pagar en diez cuotas semestrales con cinco años de gracia, ni con el aval por los 684 millones que deberán invertir en los primeros cinco años, ya que a último momento el Credit Suisse se negó a dar ese respaldo.

Los socios locales pretendieron cubrir el primero de esos requisitos con una garantía del Banco de la Provincia de Buenos Aires, pero Antonio Erman González se empacó en impedir que sea una entidad estatal la que diera esa cobertura.

Sin ninguna de las dos garantías y cuando en la Casa Rosada ya no quedaba ni café, el ministro de Economía junto a su par de Obras Públicas, Bauzá y José Luis Manzano se encerraron a la medianoche de ayer en el despacho del secretario general para buscar una salida. La solución comenzó a aparecer cuando mandaron a llamar al presidente de Iberia, Miguel Aguiló, que aguardaba nervioso en la antesala junto a los otros miembros del consorcio. Durante media hora y sin la presencia de ningún representante de la parte argentina se cocinó el acuerdo:

- En garantía por los 130 millones el Gobierno se quedará con el dinero de los pasajes vendidos por la empresa estatal y aún no volados (alrededor de 80 millones de dólares) que en principio les iba a devolver. Además se hipotecarán a favor del Estado seis aviones de Cielos del Sur, e Iberia avalará con su patrimonio el pago. Este atajo es transitorio hasta que los compradores lo reemplacen por una garantía de un banco internacional.
- El programa de inversiones también será avalado con el patrimonio de Iberia hasta tanto consigan un banco que salga de garante, para lo cual cuentan con 30 días de plazo.
- Las acciones de la nueva compañía quedarán caucionadas por 90 días hasta que los privados entreguen los 2040 millones de dólares en títulos de la deuda externa. Si bien los aviones de AA no serán hipotecados, los nuevos dueños se compro-

LOS NUEVOS DUEÑOS

Una cosa que empieza con I

De acuerdo a la oferta y al contrato de transferencia que se firmó ayer, el 85 por ciento de las acciones privadas (el Estado se queda con el 5 y un 10 por ciento se reserva para el Programa de Propiedad Participada) de Aerolíneas Argentinas S.A. se distribuyen de la siguiente manera: Iberia con el 20 por ciento y una opción para elevar su participación hasta el 30, el grupo Zanón con el 18, Cielos del Sur con el 12, Devi Construcciones con el 9,5 y el resto se reparte entre Florencio Aldrey Iglesias, Alfredo Pott y Leonardo Bonansea. Sin embargo (ver nota central), el control real de la compañía lo tendrá Iberia.

Iberia es una empresa de propiedad del Estado español (a través del Instituto Nacional de Industria) y la línea de bandera de ese país. En el último anuario publicado por IATA (1988) figura décima en el ranking de pasajeros transportados con 15,1 millones. Posee una flota de 86 aeronaves, que alcanzan a 150 si se contabilizan las de sus empresas controladas: Aviaco, Binter Canarias, Binter Mediterráneo, Viva y Cargosur. Emplea a un poco más de 25.000 personas, y su facturación anual oscila en los 3000 millones de dólares.

De acuerdo con la oferta original, Zanón era el principal de los socios locales, pero todos dan por descartado que Pescarmona controla más acciones que Zanón. Su principal activo es Cerámicas Zanón, una firma que en el último ranking por facturación de empresas industriales ocupó el lugar 212. Es dueño de Italagri y hasta hace poco tenía la concesión del Ital Park. No es la primera privatización de la que participa: es uno de los socios de Telefé.

Cielos del Sur está controlada por el Grupo Pescarmona, cuya empresa más importante es Industrias Metalúrgicas Pescarmona. IMPSA ocupa el lugar 52 en el ranking de facturación de firmas industriales. Tampoco es la primera privatización que beneficia al conglomerado mendocino. Participan también en las concesiones ferroviarias y viales.

Ninguno de los otros cuatro socios tiene un patrimonio muy relevante. Florencio Aldrey Iglesias es un empresario hotelero dueño del Hotel Hermitage de Mar del Plata, del City Hotel de Buenos Aires y del Sol Bariloche de esa ciudad. Además es el accionista principal del diario *La Capital* de Mar del Plata.

De Leonardo Bonansea lo único que se conoce es que posee tierras en Córdoba y comercializa hacienda en el centro del país. De acuerdo a información de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, su patrimonio es de 300.000 dólares.

Devi Construcciones es una constructora de obras públicas y civiles, que si bien no tiene gran envergadura, presenta una sólida situación financiera.

Por último, figura Alfredo Pott, dueño del complejo industrial y pesquero Santa Helena, que tiene instalaciones en Puerto Deseado y Ushuaia dedicadas a las captura, procesamiento y exportación de alimentos a base de pescado.

Los olvidados

Como un efecto colateral de la privatización de Aerolíneas Argentinas, los 1200 trabajadores que se desempeñan en las áreas de Rampa y Free Shop se declararon en estado de asamblea y amenazan con pasar a las medidas de acción directa si no se clarifica su situación laboral. Ambas áreas quedaron excluidas del pliego licitatorio y fueron entregadas por adjudicación directa al consorcio Ed-Cadasa (51 por ciento de las acciones a cargo de la Fuerza Aérea y el 49 por ciento restante distribuido entre la empresa Villalonga-Furlong y brigadieres retirados, según la información sindical). El punto es que Aerolíneas no abona indemnización alguna a estos 1200 empleados y que Ed-Cadasa los toma como personal nuevo, esto es, sin reconocimiento de su antigüedad, según les comunicó el ex sindicalista y ex diputado nacional Celestino Blanco, en representación del adjudicatario. A esto se suma el desconocimiento del Convenio Colectivo de Trabajo (que pertenece a la Asociación de Personal Aeronáutico). Ayer, hubo una asamblea informativa, en la que la comisión gremial interna argumentó que "hay plata" para abonar las indemnizaciones, ejemplificando con que Rampa y Free Shop representaron casi un 50 por ciento de la última facturación de Aerolíneas, cada sector con unos 3 millones de dólares.

Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

Los falsos argumentos

Buscaron privatizarla, pero la vendieron a un consorcio cuyo socio principal es una empresa estatal. Levantaron como bandera la competencia, y resultó que los compradores no sólo se quedaron con AA sino que también absorbieron Austral, es decir que ejercerán el monopolio absoluto de los vuelos de cabotaje.

Tampoco es válido el argumento de los liberales que justifica la transferencia como medio para transformarla en una empresa eficiente: desde el subsecretario Mario Guaragna que admitió que "Aerolíneas es una empresa razonablemente eficiente comparada con casi todas las aerolíneas del mundo" (ver **CASH** N° 5), hasta los nuevos dueños que reconocieron recibir una compañía con buena imagen que además funciona bien, demuestran que, así como en teléfonos la hipotética mejora en eficiencia será posible *gracias* a tarifas descomunales, en AA la eficiencia no era un aspecto relevante.

Otro concepto que se utilizó para fundamentar la privatización es la escasez de recursos de la empresa estatal para financiar las inversiones que precisa. Es cierto que no tenía esa capacidad aun cuando no era deficitaria, porque soportaba el peso de una deuda externa que no fue precisamente usada para capitalizarla. Pero también es cierto que los privados reciben la compañía libre de pasivos, y que buena parte de las inversiones que harán serán fondeadas sin dinero propio a través del mecanismo de *sale and lease back*, algo que bien podría haber aprovechado un Estado aun vaciado.

Como se ve, la venta de AA no satisface ninguno de los argumentos que conforman el discurso de moda, lo que es perfectamente lógico dado que, más allá de las palabras, el objetivo central de todo el programa de privatizaciones no es otro que pagarle a la banca acreedora con activos físicos lo que no se le está pagando con activos financieros (la sincera "tesis Alsogaray"), y compensarles a los grupos económicos con atractivos negocios las oportunidades que se cerraron al desplomarse el modelo de la patria contratista subsidiada.

La única razón atendible para que una aerolínea se plantee nuevas estrategias, que incluso contemplen cambios en su estructura de propiedad, es que el mercado internacional de aeronavegación se está concentrando aceleradamente en manos de pocas firmas frente a las cuales será cada vez mas difícil competir. Pero para eso existen alternativas mucho más convenientes y factibles como una asociación, una venta parcial o un acuerdo de complementación.

En cuanto al precio de venta de AA, si bien casi todos los especialistas señalan que los compradores gozarán de las mismas amplias facilidades de pago (capitalización de deuda y financiamiento estatal) que los compradores de ENTel, también coinciden en que, a diferencia de la privatización telefónica, ésta no dará lugar a un negocio de rentabilidad fantástica. Sostenían que el negocio sólo era interesante para alguien que teniendo como socio a Cielos del Sur pudiera usufructuar las externalidades del monopolio en cabotaje. La realidad les dio la razón.

Al enviar al Congreso la ley de Reforma del Estado, el Gobierno decía que en las postrimerías del siglo XX, el Estado debía dejar de intervenir en sectores que ya no necesitaban su presencia para dedicarse a promover nuevas industrias. Después cambió el discurso y dijo que el dinero se iba a destinar a salud y educación. Ayer se concretó una nueva privatización y todo sigue indicando que ambas cosas eran falsas: el Estado vende pero no compra ni promueve, la salud está cada vez más enferma, y la educación cada vez más pobre.

REALIZAR EL TRASPASO

IBERIA

metieron por escrito a no realizar durante ese período ninguna operación de sale and lease back (venta con recompra futura).

Aunque su fracaso no les dejaba otro remedio que aceptarlo, el acuerdo entre el Gobierno y los españoles no le gustó nada al grupo argentino, por la sencilla razón de que el *precio* que puso Iberia por asumir la responsabilidad de las garantías fue el control de la nueva compañía.

El malhumor de los empresarios locales se reflejaba ayer a las cinco de la tarde en el rostro de Enrique Menotti Pescarmona cuando minutos antes de la firma del contrato de transferencia **Página**/12 le preguntó cómo quedaba conformado el consorcio:

—Iberia con el 30, nosotros con el 34, un banco que traen los españoles con el 19 y hay un doctor que tiene el 2.

—*¿Quién es el banco y quién es el doctor?*

—No lo sé. Pregúnteselo a ellos.

En rancho aparte, "ellos" —los españoles— no querían largar prenda de quiénes se trataba.

En el medio de ese acto previo se lo vio al presidente del Banco Nación, Hugo Santilli, salir presuroso con una carpeta amarilla. "Llevo la autorización para liberar el depósito de 130 millones que está en Nueva York", dijo a este diario mientras bajaba las escaleras en dirección a un fax para transferir el único dinero en efectivo que recibirá el Estado a la cuenta que el Tesoro tiene en esa sucursal del banco.

A las ocho y media, y con las caras de cansados propias de una jornada terrible (a un asesor de Dromi el estrés le paralizó medio rostro), comenzaba la ceremonia de entrega en el Salón Blanco. Dromi habló de un "decálogo menemista de la reforma del Estado", Menem recordó la metáfora del "vuelo en avión sin paracaídas", y menos de una docena de los 10.500 trabajadores que tiene la empresa ponían las vivas de ocasión. Se acababa de vender una empresa que en el último ejercicio mostró una ganancia de 30 millones de dólares.

La empresa en cifras

Activos que se transfieren	Valuación (*) (en mill. de dólares)
—Seis Boeing 747, once 737, ocho 727, un 707 y tres Fokker F28	
Motores	566,1
Repuestos	121,8
—Buenos Aires Catering (55 por ciento) y Optar (100)	11,1
—Rutas comerciales (activos intangibles)	99,6
—Inmuebles, simuladores de vuelo, muebles, autos, etc.	98,1
Total	**896,7**

** La valuación corresponde al documento reservado del Credit Suisse que publicó este diario*

PRIVATIZACIONES: PROSIGUEN A TODO RITMO

SENDRA

AVIÓN PRIVADO

TELÉFONO PRIVADO

CAMINO PRIVADO

OPINIÓN PÚBLICA

DE MODIFICACION EN MODIFICACION

Plan de vuelo del traspaso

27/12/89

Se firma el decreto que dispone la privatización de Aerolíneas Argentinas. La versión más firme sostiene que todo está dispuesto para que Varig compre AA, y desde el Ministerio de Obras Públicas se deja trascender que no permitirán la participación del grupo Pescarmona.

9/3/90

Se conoce el decreto que establece el pliego de licitación para la privatización de Aerolíneas. Se vende el 85 por ciento para el consorcio privado, 10 por ciento es para el personal y el 5 por ciento restante quedará en manos del Estado.

28/3/90

Una jugada política impulsada por Roberto Dromi y José Luis Manzano provoca una profunda modificación del pliego, que es rechazada sin éxito por las compañías privadas. Varig y Alitalia patalean porque se modifican pautas que configuraban un excelente negocio: se eleva la cantidad de dólares que se deben pagar en efectivo, se coloca un piso a los títulos de la deuda externa que tienen que entregarse y se excluye de la licitación el servicio de rampa y el free shop. Estas dos últimas variantes surgen tras un fuerte lobby de la Fuerza Aérea.

1/4/90

El grupo Pescarmona (Cielos del Sur) compra el pliego de licitación, pese a la oposición de Dromi. Días más tarde hacen su entrada en la licitación Varig, American Airlines y Alitalia. La presencia de la empresa norteamericana fue muy festejada por el Gobierno —se presentó gracias a las gestiones del embajador Terence Todman—, pero tres semanas más tarde, Dromi y Erman González mostraron sus quejas: insinuaron a varios periodistas que American Airlines había comprado el pliego de licitación para acceder a información reservada sobre la situación del tráfico de vuelos en la Argentina. American Airlines, un mes más tarde, hacía su ingreso en el país con vuelos que iban y venían de Buenos Aires a Miami.

6/7/90

Se realiza la apertura de los sobres, tras producirse varias postergaciones. Quedaron en el camino Varig, American Airlines y Alitalia. Las empresas brasileña e italiana se retiraron por las modificaciones al pliego que impulsaron en su momento Dromi y Manzano, en tanto que a American Airlines nunca le habría interesado hacerse cargo de Aerolíneas. Iberia y Pescarmona (Cielos del Sur) presentan la única oferta.

13/7/90

Tras una dura batalla judicial, donde la Corte Suprema aplica el per saltum y falla en favor del Gobierno, la venta de Aerolíneas parece convertirse en una realidad. El diputado peronista Moisés Fontela había presentado un recurso de amparo para frenar la licitación, ya que el pliego de condiciones violaba la ley de sociedades comerciales. Por medio del voto de Rodolfo Barra, que antes de ser miembro de la Corte Suprema había ayudado a Dromi en la elaboración de las bases y condiciones de la privatización de Aerolíneas, el alto tribunal desecha la presentación de Fontela y avala la violación de la ley de sociedades comerciales.

16/7/90

Se abre la oferta del consorcio liderado por Iberia y Pescarmona: 130 millones de dólares en efectivo, otros 130 millones en documentos a 10 años y 2010 millones en títulos de la deuda externa.

18/7/90

El Gobierno dispone la adjudicación a Iberia y Pescarmona.

17/8/90

El consorcio privado abre una carta de crédito condicionada en lugar de abonar en efectivo los 130 millones de dólares. El Gobierno y la Comisión Bicameral se oponen a esa iniciativa e intiman para que cumpla con el pliego de licitación. Finalmente se produce el pago.

16/11/90

Se iniciala el contrato de transferencia y se fija para el 20 de noviembre la fecha definitiva de entrega, que deberá postergarse por 24 horas porque el consorcio privado no lograba los avales correspondientes.

Una promesa de inversión que incluye otros 15 aviones

• En los primeros cinco años se realizarán inversiones por 684 millones de dólares.

• De ese total, 556 millones se destinarán a la compra de quince aviones. Entre ellos hay modelos 737 y 767 de Boeing, y MD83 y 88 de McDonnell Douglas. El consorcio afirma que ya tienen firmados convenios de compra por trece de los quince y que el primero será incorporado dentro de poco tiempo.

• Dado que simultáneamente se darán de baja diez aviones, la flota pasará de 29 a 34 unidades, y la antigüedad promedio bajará de catorce a diez años.

• El programa de inversiones comprometidas se completa con 53 millones de dólares para repuestos y 75 millones para informática, comunicaciones e infraestructura.

• En cuanto a la cantidad de servicios, los nuevos dueños aseguran que en los primeros cinco años elevarán en un 50 por ciento (de 13.000 a 18.700 millones) los asientos-kilómetros volados. En ese mismo período los vuelos a América subirán de 105 a 139, los destinados a Europa de 19 a 23, y continuarán con el único vuelo traspolar.

• En relación con el tipo de servicios, el consorcio distribuyó un folleto donde afirma que privilegiarán los vuelos non-stop (habrá vuelos sin escalas a Miami), y que se podrá llegar con una sola escala a casi todos los aeropuertos de Europa.

• La nueva empresa basará un Boeing 727 en Madrid que unirá a esa capital con Roma y París. En cambio, AA dejará de volar a Amsterdam y posiblemente a otras ciudades, que serán cubiertas con vuelos de la línea española.

• Respecto del mercado de cabotaje, procurarán evitar la superposición de vuelos entre AA y Austral.

• El consorcio estima que pagará de impuestos un promedio anual de 23 millones de dólares.

• El consorcio entregará al Estado 62,3 millones de dólares en títulos de la deuda externa argentina en pago por el 10 por ciento de las acciones de la nueva empresa que les corresponde a los trabajadores en el marco del Programa de Propiedad Participada (PPP).

Más cerca de la guillotina

Las 17 de hoy es la hora señalada para 120 mil empleados estatales. Será el momento en que se reúna el gabinete nacional para dar el visto bueno al proyecto de reestructuración de la administración pública que ayer recibió los últimos retoques en el Ministerio de Economía. El subsecretario de Coordinación Técnica y Administrativa, Héctor Domeniconi, declaró ayer al respecto que la racionalización se hará en dos años y en virtud de los mecanismos de disponibilidad se extenderá prácticamente a tres. Por otra parte, admitió que se dispondrá un "retiro selectivo", de manera tal "que no se vayan los mejores agentes.

La santa fe de los banqueros

"Ningún banco provincial tiene hoy sus cuentas en rojo en el Banco Central", aseguró ayer a **Página/12** una alta fuente de este organismo, pocas horas después de que siete entidades empresarias santafesinas denunciaran como "extremadamente grave" la situación del Banco Provincial de Santa Fe. Funcionarios de esta entidad admitieron a este diario que la situación es "delicada", pero informando con entusiasmo que habían prestado cerca de 200.000 millones de australes en el call money (interbancario), "lo que demuestra —adujeron— que ante el BCRA dejamos de ser un banco insolvente". Otras fuentes indican que muchos miembros de las siete entidades empresarias son precisamente los mayores deudores del banco provincial.

El BC ya compró U$S 276 millones

El Banco Central compró ayer 31,9 millones de dólares —en el mes acumula 276,5 millones— con lo que logró sostener el precio de la divisa, que a primera hora se comercializaba a 5170 australes. Al final del día cerró a 5240, lo que significó una suba del 0,8 por ciento con respecto al día anterior. La tasa continuó descendiendo en el mercado del call, al pactarse al 5,2 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron 5,5 por ciento por sus depósitos a plazo fijo a siete días. Las acciones subieron 0,6 por ciento con un volumen de 16.789 millones de australes (3,2 millones de dólares), en tanto, la paridad de los Bónex '89, terminó igual a 57 dólares.

Perdió "La Razón" y la libertad

La Sala II de la Cámara Federal confirmó ayer la prisión preventiva de José Pirillo por el delito de administración fraudulenta, el embargo de sus bienes por 10 mil millones de australes y ordenó el procesamiento de todo el directorio del ex Banco Cabildo, por presunta asociación ilícita. Entre las maniobras irregulares detectadas figuran operaciones con las cuentas corrientes de las sociedades Federal S.A. (Delbene Hnos. y Savia Ltda.) y el diario *La Razón*, de las cuales Pirillo era presidente, con la finalidad de extraer dolosamente fondos de la entidad crediticia "en beneficio personal y de terceros allegados".

Para sostener el precio y calmar al campo, la Junta comprará trigo

Lo anunció Carballo y no Solá, mientras la Federación Agraria ensayaba un tractorazo. El Central sólo dará avales.

No hay mercado libre que dure cien años (a veces ni siquiera dos): ante la enorme cosecha triguera que se avecina, el gabinete económico decidió ayer que la Junta Nacional de Granos intervenga en el mercado comprando como "un operador más", según lo anunció el subsecretario de Economía, Carlos Carballo.

El anuncio se produjo pocas horas antes de que unos diez mil productores agropecuarios se concentraran en distintas localidades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, La Pampa y Entre Ríos (provocando cortes de rutas con maquinaria agrícola), convocados por la Federación Agraria Argentina para protestar por "el derrumbe del precio del trigo y la indiferencia del Gobierno frente a la crisis".

La magnitud de la protesta movió al subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, a hacerse presente en el acto central en Tres Arroyos, donde dijo compartir "buena parte" de los reclamos de los productores.

Las estimaciones más prudentes indican que este año la cosecha argentina será de alrededor de 12,5 millones de toneladas, contra una media histórica de los últimos diez años de 10 millones de toneladas.

En la actualidad, en los mercados internacionales el precio de la tonelada de trigo es de 84 dólares, contra los 150 a que se cotizaba durante la campaña anterior.

Hace dos semanas el Gobierno anunció la eliminación del 15 por ciento de retenciones que pesaban sobre el trigo. Pero, aun así, los exportadores obtienen hoy 35 dólares menos por tonelada.

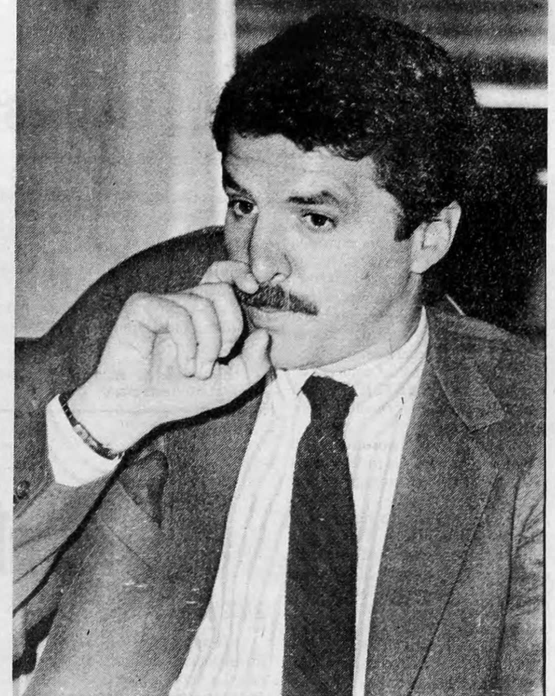
Según los funcionarios más cercanos al ministro de Economía, Erman González, la Junta se limitará a comprar "a valores del mercado" y sólo va a incrementar "un poquito" el precio cuando el derrumbe sea más escandaloso aún. Esta decisión y la de no aportar mayores fondos a la JNG (el Banco Central se limitará a otorgarle los avales que permitan las operaciones de exportación) fueron cuestionadas en los últimos días por varios funcionarios del área de Agricultura.

Según diversas fuentes consultadas, esos mismos funcionarios (algunos provienen de las filas del gremialismo agropecuario) se oponen también a la decisión del staff de González de privatizar buena parte de las instalaciones de almacenaje de la Junta. Dicen que en situaciones extremas como la que ahora se atraviesa, la Junta podría estar obligada a alquilar los mismos silos que en poco tiempo más se privatizarán.

Para apaciguar los ánimos, algunos voceros de Economía aclararon ayer que la intención de esa cartera es vender solamente las instalaciones de menor importancia. En cambio, los elevadores cercanos a los puertos aptos para buques de gran calado podrían ser operados por "sociedades mixtas" en las que participaría el sector cooperativo.

El frente agropecuario tampoco es homogéneo. Mientras CONINAGRO saludó el anuncio gubernamental, diciendo que ayudará a "retraer la sobreoferta", el vicepresidente de la Sociedad Rural Argentina, Enrique Crotto, atendiendo a los principios filosóficos de la entidad, consideró que "no es la mejor solución", aunque terminó admitiendo que el Gobierno tomó la decisión "en el contexto de una situación de crisis muy particular".

Tony Valdez



Subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá.
A las apuradas hacia Tres Arroyos, para tomar partido por los productores.

CONVENIO DEL PROVINCIA CON ESEBA

Mala piedra para Amadeo

(Por Alfredo Zaiat) **El Banco de la Provincia de Buenos Aires decidió sacarse de encima la deuda de la Empresa Social de Energía de Buenos Aires (ESEBA) —antes DEBA— de una forma que seguramente levantará polémica. La entidad de Eduardo Amadeo firmó un convenio con la compañía energética por el cual el banco planteó dos alternativas para sanear el pasivo de 500 millones de dólares, según calculan en ESEBA, o de 1000 millones, según el Provincia. Uno de los caminos sería conseguir un crédito a largo plazo —"no creo que se obtenga", admitió Amadeo a *Página/12*—, y el otro consistiría en la venta de la central Piedrabuena mediante capitalización de deuda externa.**

En el directorio de ESEBA no existe unanimidad respecto de la segunda alternativa, lo que significaría el traspaso de la central eléctrica al sector privado, y según una fuente de la compañía consultada por este diario, "la opción de venta sólo sirve para solucionar el pasivo del banco". Sostuvo que si se concreta la operación, la provincia se comprometerá a garantizar al inversor privado una tasa de beneficio de 52 millones de dólares anuales durante 30 años, que "se reflejará en tarifas altísimas". Esa estimación surge de la publicación que llevó en setiembre a Washington, cuando se reunió la Asamblea Anual del FMI, el ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Alieto Guadagni, donde se informaba que en el caso de la venta de ESEBA la provincia se comprometía a comprar la energía a treinta milésimos de dólar por KW/h. El costo de generación alcanza a 16 milésimos de dólar, y la central Piedrabuena vende 3700 GW/h por año.

El Banco Provincia es el principal, y casi único, acreedor de ESEBA, por lo que exigió convertirse en el consultor y agente financiero exclusivo de la compañía con el fin de llevar adelante las operaciones necesarias para lograr su saneamiento.

"Es una obligación social liquidar esos activos", sostuvo Amadeo, ya que "está frenando al banco en su tarea de prestamista". Como agente financiero de ESEBA determinará el valor de venta según el valor económico de la central Piedrabuena y el flujo de fondos esperados.

Sin embargo, para los directores de ESEBA, esos números ya existen: el costo de construcción de la central Piedrabuena fue de 1400 millones de dólares —una obra planificada a tres años insumió diez— y todavía faltan otros 120 millones para poner en marcha la segunda turbina de la central. El valor de la empresa oscilaría entre 800 y 900 millones, y el de venta, en 300 millones.

En el Provincia no toman en cuenta estas cifras, ya que consideran que una de sus tareas como consultores será la de determinar el precio de la central eléctrica. La idea primaria que manejan es que el comprador se haga cargo también de las obras aún no terminadas (120 millones de dólares) y de las deudas a vencer con el Provincia, que alcanzan los 170 millones.

La sangre de Hidra no llegó al Sena

(Por Julio Nudler) **"Está arreglado. Pagó todo." Recién vuelto de París, así resumía la semana pasada el enviado de un banco norteamericano el incruento desenlace del pleito entre Bridas y el consorcio de 18 bancos internacionales liderados por el Citi que financió el proyecto Hidra, la primera explotación petrolera *off-shore* del país, frente a la costa fueguina.**

La controversia, que este diario revelara en su edición del 11 de octubre, amenazó desembocar en un juicio ante los tribunales de Nueva York, mientras Bridas insistía en que los bancos fueran renovando la operación, basada en un *on lending*, y los banqueros le reclamaban el pago de dos cuotas vencidas, sin disimular su preferencia por reducir su *exposición argentina*.

Lo que pasó la semana pasada en la sede parisiense del Citi no recibe interpretaciones coincidentes. El hecho concreto es que días antes Carlos Bulgheroni efectuó un pago "de buena voluntad", como lo denominan los banqueros, y 48 horas después del *rendez-vous* se puso totalmente al día, erogando algo así como diez millones de dólares. "La reunión tuvo un tono agradable, nada agresivo", comentaron algunos.

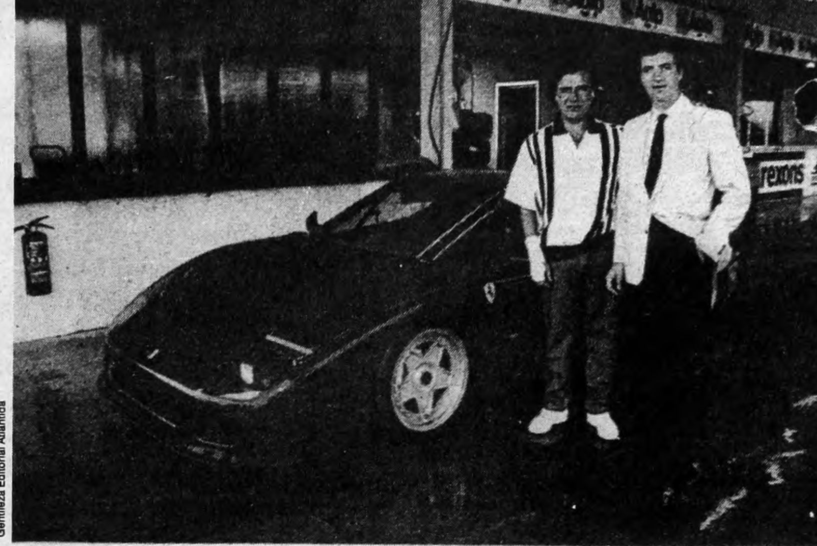
Los banqueros no dejaron de asombrarse cuando Bulgheroni rechazó una oferta de refinanciación, menos generosa en tiempo y condiciones que lo exigido por el argentino. Este sostenía que había un compromiso semiformal de seguir con el *on lending*, y entonces quería todo o nada. Lo cierto es que los bancos enviaron a esa cita funcionarios de no muy alto nivel, según algunos para mostrarle al hombre de Bridas que no pensaban negociar demasiado.

También es verdad que, aunque Bulgheroni pagó, sigue aferrado a su derecho de no declarar el *project completion* (consumación de proyecto), un paso necesario para que los acreedores puedan cobrarse directamente de la plata que genera Hidra, y la deuda deje de estar en cabeza de los tres consorciados: la francesa Total, la alemana Deminex e Hidra. Las dos petroleras europeas se sienten muy poco felices con esto, ya que preferirían sacarse la deuda y liberar garantías, aunque siempre es peligroso dejar que un banquero se cobre automáticamente del flujo de caja de un proyecto. Recuperar cualquier exceso resulta bastante engorroso.

En el pelotón de banqueros se distinguieron claramente dos puntas: en un extremo el Chase, siempre predispuesto hacia Bridas; en el otro los alemanes.

"Me la donaron a mí y no la voy a regalar" dijo el Presidente

Menem dijo que no donará la Testa Rossa que le regaló la Ferrari y se enojó con el periodismo que hizo el anuncio.



Gentileza Editorial Atlántida

El presidente Carlos Menem, una Ferrari F-40 y Piero Lardi Ferrari.

En Maranello, el Presidente conoció a la espectacular Testa Rossa.

"No, ¿por qué?, si me lo donaron a mí." Sin querer, el Presidente arruinó la nota de Bernardo Neustadt. Antes de hablarle por teléfono, el periodista había aplaudido la decisión presidencial de donar al Hospital de Niños una impresionante Ferrari Testa Rossa que le había regalado la firma italiana.

"Cuentan que le regalaron un coche que trajo Ruckauf, de más de 250 mil dólares —anunció a los radioescuchas sin ocultar su entusiasmo—. Se trata de una Ferrari 348 TD que Menem vio en Italia durante su gira y que le gustó tanto que Piero Ferrari se la mandó de regalo."

"Pero no se la va a quedar —agregó—, la va a donar al Hospital de Niños. Me parece diez puntos. Diez puntos."

Después habló por teléfono con el mandatario dejando el micrófono abierto: "Presidente, ¿es cierto que va donar el coche al Hospital de Niños?". "No, ¿por qué?, si me lo donaron a mí", respondió menem con una contundente lógica de tuerca fanático que desarmó a Neustadt.

El Presidente estaba molesto con la información periodística publicada ayer que anunciaba su decisión de donar la Ferrari.

"Esta es otra de las mentiras, de las burdas mentiras de algún sector de la prensa que trata de crear problemas donde no existen —explicó—. La firma Ducati Mecanica, de Italia, me regaló esta Ferrari Testa Rossa, igual que un empresario argentino me donó hace pocos días un Mazda japonés y el ex presidente del Brasil que me regaló una motocicleta que todo el mundo conoce. Yo no oculto estas cuestiones, las doy a conocer. Se trata de una donación y no veo por qué razón tenga que regalarla. No sé cuánto vale la Testa Rossa y me causó sorpresa lo que se escribió en algún medio. Lo que ocurre es que ayer, con la visita de Fraga Iribarne, el auto estaba a la vista de todo el periodismo e inventaron un montón de cosas como que fue el embajador argentino el que trajo el auto y no fue así, el auto llegó por avión y nosotros lo retiramos de Ezeiza con toda la documentación en orden y a otra cosa. Así que no veo por qué tengo que vender una cosa donada."

El Presidente explicó también que en los depósitos de la residencia de Olivos hay un Renault 25 importado que le fue donado al gobierno argentino. Pero como Menem utiliza su auto particular el Renault permanece sin uso en el garage.

"No lo puedo donar porque no es mío, es del Gobierno", aclaró.

El romance presidencial con la Testa Rossa empezó el jueves 7 de junio pasado a las 10.30 de la mañana cuando Menem, acompañado por Ramón Hernández y Miguel Angel Vico, visitó la fábrica del Cavallino Rampante, en Maranello, a 16 kilómetros de Modena, en Italia. El presidente de la Nación subió a una de las Ferrari 642 con que Alain Prost y Nigel Mansell disputan el campeonato mundial de Fórmula 1 y pese a que llevaba la muñeca vendada a causa de un resbalón en la bañadera, dio varias vueltas al circuito local al mando de una Ferrari 640. Pero con la Testa Rossa, fue amor a primera vista, lo cual determinó que Piero Ferrari se la enviara ahora de regalo.

Apenas retiró el automóvil de Ezeiza, el Presidente dio dos vueltas en la quinta de Olivos para probarla y efectivamente poco después llegó el periodismo. Algunos de sus asesores hicieron el comentario —que **Página/12** reprodujo ayer en primera plana— de que sería prudente que la máquina fuera donada al Hospital de Niños ya que en el marco de las penurias que provoca el ajuste, la propiedad de un automóvil de 250 mil dólares podría afectar la imagen del Presidente. El propio Neustadt, un cercano amigo del Presidente, había aprobado la idea con diez puntos antes de hablar con él.

En 1881, la Legislatura de la provincia de Buenos Aires regaló al presidente Julio Argentino Roca la estancia "La Larga". El historiador Félix Luna cuenta que Roca la aceptó pese a las críticas y explicó que lo hacía porque siempre había querido ser estanciero y porque "mi aspiración era amasar una fortuna propia que me hiciera invulnerable a cualquier cambio político".

Es posible que alguna de esas razones sean también las del presidente Menem para quien, como se sabe, los fierros son su segunda pasión después de la política.

EL EJEMPLO NORTEAMERICANO

En regalos, no somos del mismo palo

No admite la legislación norteamericana que los empleados del gobierno soliciten ni acepten, directa o indirectamente, regalos, donaciones, favores, préstamos ni cualquier otra amabilidad estimable en dinero —y estimable en más de un sentido es la Ferrari de doscientos cincuenta mil dólares que recibió el presidente Carlos Menem— de personas, corporaciones o grupos que tengan o busquen relaciones económicas con la repartición donde este funcionario se desempeñe, y mucho menos aun si la persona o ente generoso tiene intereses que puedan ser afectados por la realización o la omisión de las tareas del funcionario agasajado. La prohibición está claramente establecida en el Código Procesal Criminal de Estados Unidos, cuya sección sobre "Parámetros de conducta ética para los funcionarios y empleados gubernamentales" comienza: "Donde el gobierno se basa en el consenso de los gobernados, todos los ciudadanos tienen derecho a la completa confianza en la integridad de su gobierno. Cada uno de los funcionarios, empleados o asesores debe ayudar a ganar y debe honrar esa confianza con su propia integridad y su conducta en todas las acciones oficiales".

La ley exige en Estados Unidos que los funcionarios informen sobre sus intereses financieros detalladamente, en un listado que incluya las personas, corporaciones, compañías y otro tipo de empresas con las que el empleado público tenga o haya tenido alguna vez relación e incluso mera conexión. En el caso del personal ejecutivo "de luxe", léase presidente, vicepresidente y gabinete, el informe se extiende también a "la fuente, tipo y suma o valor de sus ingresos u honorarios recibidos en el último año", así como de sus rentas o dividendos en el caso de que la plata no haya sido hecha trabajando.

Tampoco pueden los funcionarios derivar las donaciones a personas con las que estén unidos por lazos familiares, amistosos o de negocios, naturalmente, ni proveerles de la información interna que maneja como consecuencia de su servicio gubernamental para obtener una ganancia privada, manejo que les está en lo personal expresamente prohibido. Por mucho menos que una Ferrari —con precisión: por dos relojes de pulsera de oro marca Seiko y mil dólares que terminaron depositados en una caja fuerte de la Casa Blanca— tuvo que renunciar, tras un escándalo público y antes de haber cumplido un año de gestión, el ex secretario de Seguridad Nacional de Estados Unidos, asumido durante la primera presidencia de Ronald Reagan, en enero de 1981. La donación resultó ser el reconocimiento por su gestión ante Nancy Reagan para que aceptara cinco minutos de reportaje reproducidos en la publicación japonesa *Shufu-Notomo,* cuya traducción es "Compañera del ama de casa". Para peor, Aller era consultor de firmas japonesas, y la legislación norteamericana sugiere que los empleados oficiales eviten las acciones que puedan tener una apariencia más o menos equívoca de uso de una repartición pública para el provecho privado, de trato preferencial hacia alguna persona u organización, de impedimento para la eficiencia o economía gubernamentales, de pérdida de la independencia o la imparcialidad de sus acciones.

En estos momentos el Comité de Etica del Senado estadounidense inició, después de investigar durante un año, una sesión pública para determinar si cinco senadores —un republicano y cuatro demócratas— han violado las normas de la Cámara en presuntos tratos con el presidente y dueño de varias cajas de ahorro quebradas, Charles Keating, acusado de intentar comprar los servicios de los legisladores en beneficio personal. Los menos involucrados de los senadores parecen ser el republicano John McCain, representante de Arizona y el demócrata y ex astronauta John Glenn, de Ohio; menos suerte parecen tener los representantes demócratas Alan Cranston, por California, Dennis DeConcini, por Arizona, y Donald Riegler, por Michigan.

"CIRUGIA MAYOR SIN ANESTESIA"

En todos lados hay indultos

Por si quedaba alguna duda, el presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem, ratificó ayer que antes de fin de año dejará libres a los militares condenados por violaciones a los derechos humanos durante la dictadura —entre ellos a los convictos ex presidentes Jorge Rafael Videla y Roberto Eduardo Viola— y también a "algunos civiles involucrados en la triste etapa de la historia argentina". Sobre los fundamentos del Presidente para tomar esa medida, ayer se produjo un ilustrativo diálogo entre él y la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, durante el cual —y como lo hizo en varios medios durante el día— Menem opinó también sobre las recientes declaraciones de Luis Barrionuevo (ver página 7), la postergación en la transferencia de Aerolíneas Argentinas y las reformas de la administración pública.

La periodista Ruiz Guiñazú le recordó al primer mandatario que el 63 por ciento de la población del Gran Buenos Aires se opone al indulto a los ex comandantes. "Bueno, yo sé, Magdalena, que una de las personas preocupadas por este tema, porque trabajó mucho en la cuestión de los derechos humanos —yo también he trabajado mucho—, realmente es usted...", respondió Menem. "Yo ya he dado mi opinión, dije lo que pienso sobre el particular, no voy a borrar con el codo lo que escribí con la mano. Los indultos los voy a conceder antes de fin de año, no tan sólo a los comandantes, sino también a algunos civiles que estuvieron involucrados en esta negra y triste etapa de la historia argentina", agregó.

—¿Y Firmenich? —preguntó la periodista.

—Esto no va a ocurrir tan sólo en la Argentina. En todas partes del mundo fueron indultados también hombres que estuvieron involucrados en crímenes horrendos, en la Primera Guerra Mundial, en la Segunda Guerra Mundial, en Corea, en Vietnam... y bueno, ahora aquí en la República Argentina.

—Si mal no recuerdo —insistió Ruiz Guiñazú— en el tribunal de Nüremberg hubo muchos indultados, pero los principales acusados pagaron unos con su vida y otros con el encierro perpetuo las condenas de la justicia... De todas maneras el 70 por ciento...

—El 63 por ciento —corrigió Menem.

—No, pero el 70 por ciento de la población apoya la idea de llamar a una consulta popular para plebiscitar su decisión, y esto no es una opinión contra el gobierno constitucional; sino, fíjese qué interesante, es un rechazo a la impunidad.

—Bueno —se defendió el Presidente—, pero yo creo que ya hay condenas y entonces no se da tal impunidad. Impunidad es cuando no hay condena, Magdalena.

El primer mandatario se refirió también a los casos de corrupción detectados en Ferrocarriles Argentinos, SEGBA y otras empresas del Estado. "Si hay un gobierno que se ha preocupado de la corrupción y está poniendo en evidencia situaciones de una inmoralidad tremenda, es éste", dijo. "Alguien en un principio tenía que hacer cirugía mayor sin anestesia para ver dónde está la infección", agregó, antes de, previsiblemente, prometer que "todo será investigado con profundidad para que terminemos de una vez por todas con esta inmoralidad que lleva años en la República Argentina".

BARRIONUEVO NO CIERRA LA BOCA

"Los dirigentes tienen sus gastos"

Barrionuevo volvió a hacer declaraciones para blanquearse y dejar en claro que todos hacen lo que él hizo. Sugirió que existe una campaña antisindical porque robar, asegura, roban todos y en todos los sectores.

Si con su nueva andanada de declaraciones Luis Barrionuevo pretendió apaciguar el incendio que inició con sus dichos del viernes último sobre cómo se hizo rico, el intento fue vano. Mientras el titular de la ANSSAL reclamaba a la prensa "buena fe en el tratamiento de las noticias y que no se tomen frases fuera de contexto", Radio Continental reproducía las expresiones que virtió ese viernes en Radio Mar del Plata, aventando cualquier duda: "No hice la plata trabajando", se le escucha decir al hipermenemista antes de detallar la fórmula para enriquecerse en connivencia con estudios jurídicos y contables. "Los dirigentes tienen sus gastos", se justificó ayer. Pese a que no hubo un solo dirigente político o social que respaldara sus afirmaciones, Barrionuevo descartó que vaya a renunciar a su cargo mientras afronta dos querellas por enriquecimiento ilícito. No es lo que parece opinar el electorado, según se reflejó ayer en la encuesta diaria que realiza el Canal 13 de televisión. Abrumadoramente, se impuso el criterio de que el gastronómico no puede permanecer en la función pública.

Tony Valdez



Luis Barrionuevo aseguró que puso el 20 por ciento de lo que gastó Menem en sus dos elecciones.
"Si hizo plata por izquierda, tendrá que pagar las consecuencias", dijo, tomando distancia, el Presidente.

En toda la jornada, Barrionuevo combinó un comunicado escrito con entrevistas radiales para precisar qué es lo que quiso decir cuando dijo lo que dijo. En el fárrago de declaraciones, puso el acento en congraciarse con sus pares sindicales. "Estamos cansados —dijo— de que todas las acusaciones caigan sobre los dirigentes gremiales. Parece que el resto de los sectores se rasgan las vestiduras cuando se dicen verdades, olvidando los delitos que se ocultan tras un crimen no investigado, la propalación de noticias falaces, los negociados con pollos y galpones, la evasión impositiva o los millones de dólares que se sustrajeron a la República." Al volver sobre el sindicalismo recordó que "desde hace tiempo han pretendido descalificarlo con acusaciones de todo tipo de faltas o delitos. El Proceso militar de 1976 se dio el lujo de enjuiciar a muchos de ellos a través de la CONAREPA y con todo el poder que tenía esa comisión no pudieron probar una sola de las supuestas maniobras, enriquecimiento o delitos que se imputaron".

Respecto de su situación personal, desmintió que su vivienda esté valuada en 200 mil dólares —tal como consignaron informes periodísticos en los que se basó el fiscal federal Luis Moreno Ocampo para demandar una investigación judicial— y contradijo sus dichos de Mar del Plata afirmando que "el dinero que tengo lo gané en forma lícita, porque jamás me he apropiado de fondos del sindicato ni he aceptado plata de empresarios". En sus declaraciones originales, Barrionuevo había explicado que la investidura gremial posibilitaba "otras formas" de ganar dinero, como la derivación de pleitos a estudios jurídicos particulares o aun utilizando a los propios letrados de la organización sindical. Junto con la presentación de Moreno Ocampo, la conducción de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) radicó una denuncia de tenor similar.

Ampliando al tema de la corrupción en general, el administrador de la ANSSAL solicitó que "se acaben las hipocresías" y que las investigaciones se extiendan "a todos los corruptos y deshonestos"; "que nadie se calle lo que sabe y que cada uno se ponga el sayo que le corresponda, nuestra sociedad debe sincerarse", añadió.

En ese sentido —y sin ocultar algunos rencores— aseguró estar a disposición de "quien quiera investigar" el origen de su patrimonio. En particular citó al fiscal Moreno Ocampo y a "los chicos del Grupo de los Ocho (por los legisladores peronistas disidentes)". Fue en este tramo que desalentó las expectativas sobre la posibilidad de que renuncie a su cargo (desde el presidente Menem al ministro laboral, Jorge Triaca, tomaron prudente distancia del gastronómico) y sostuvo que no es "rico". En caso contrario —argumentó— "no trabajaría veinte horas como hago ahora".

Por otra parte, en Mar del Plata fue allanado el estudio de Radio Mar del Plata donde Barrionuevo hizo las polémicas declaraciones. El procedimiento se realizó a pedido del juez Néstor Blondi de la Capital Federal quien tiene a su cargo las investigaciones por las denuncias que motivaron las expresiones del gremialista. La policía incautó una copia de la entrevista.

Menem no sabe y se despega

El presidente Menem aseguró ayer desconocer que Luis Barrionuevo le haya aportado un millón de dólares para su campaña electoral. No obstante, puso las barbas en remojo de su operador sindical al asegurar que "si el compañero Barrionuevo hizo plata, como él dice, no por derecha sino por izquierda, tendrá que pagar las consecuencias".

Respecto de los donantes de fondos a la campaña presidencial, aseguró Menem que no estableció con ellos "ninguna clase de compromiso". Sobre el rol cumplido por Barrionuevo en esa campaña explicó que no era el buscar fondos, ya que eso lo hacía la comisión de finanzas. "En una campaña electoral cada hombre cumple su rol, y el mío fue estar en las tribunas, dar conferencias de prensa, hablar por radio y televisión." Precisó que en las dos campañas, la interna y la presidencial, gastó 5 millones de dólares, de los cuales —según los dichos de Barrionuevo— el 20 por ciento fue aportado por el ahora director del ANSSAL.

De Barrionuevo, uno de sus hombres de mayor confianza, Menem reconoció que ya tiene "varias querellas iniciadas y, si bien se presume su inocencia, tendrá que responder" en las acciones judiciales, dos por enriquecimiento ilícito.

Requerido por dos radios sobre su parecer acerca de las afirmaciones del sindicalista, en torno a que "nadie hace plata trabajando", Menem se limitó a decir: "Que nos dé la fórmula, que nos dé la receta".

Recién regresado de una gira por el Oriente, que concluyó en una escala en Tahití, el Presidente reflexionó que mientras Japón "nos otorga un crédito de 400 millones de dólares, existe corrupción, transas y acomodos en la administración nacional que le cuestan al Estado cerca de mil millones de dólares. Eso no es negocio de nadie".

Todos hacen cordón sanitario

Las declaraciones de Luis Barrionuevo sobre cómo hacer dinero sin trabajar precipitaron pronunciamientos críticos, prudentes tomas de distancia y algunas definiciones en la interna del justicialismo. La CGT Azopardo, que lidera Saúl Ubaldini, resolvió que todos los miembros del Consejo Directivo se pongan a disposición de la Justicia para que investiguen sus bienes patrimoniales y rechazó las expresiones del dirigente gastronómico, tras lo cual aclaró que "no todos somos lo mismo en el sindicalismo". También Ricardo Zinn —dirigente de la UCeDé, principal fuerza aliada de Carlos Menem— cuestionó duramente al titular del ANSSAL: sostuvo que los dichos del jefe del gremio gastronómico "demuestran un clima moral y una seguridad de impunidad que debe ser corregida por el repudio social generalizado y la acción acelerada de la Justicia". Ayer, además, se fracturó en la tercera sección electoral de Buenos Aires —la de mayor peso propio— la corriente Menem Conducción, que responde a Barrionuevo. El anuncio de la ruptura fue hecho por el subsecretario de Servicios Públicos, Mario Caserta; el presidente de Independiente y candidato a intendente de Avellaneda, Pedro Iso; el diputado Roberto Fernández y el ex intendente Carlos Merelles. Este sector decidió desconocer la precandidatura a gobernador de Carlos Brown, respaldado personalmente por el hipermenemista gastronómico. En medio de este clima, el Ministerio de Trabajo inició un sumario administrativo en la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales, por presunto cobro de coimas para facilitar trámites. La denuncia sobre cohecho fue formulada en julio último por dirigentes de la CGT San Martín, durante una audiencia con el presidente Menem. El ministro Jorge Triaca ordenó luego que fueran citados esos sindicalistas, pero ninguno ratificó la denuncia. La cartera laboral giró las primeras actuaciones a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, que anteayer ordenó al ministerio la iniciación del sumario en esa dependencia. El director nacional de Asociaciones Sindicales, Julio Maffei, se excusó de realizar declaraciones hasta tener en sus manos el escrito de la Fiscalía.

Profesionalismo

"No abro juicios sobre funcionarios del Gobierno que no están en mi área", fue la respuesta del ex sindicalista y hoy ministro Jorge Triaca sobre el affaire Barrionuevo. Por lo que pudiera, se ocupó de declarar: "Yo, como dirigente sindical no gané ninguna plata". Sospechado como pocos de haber incurrido en manejos similares a los del díscolo jefe del sistema de obras sociales, hasta obtener la sólida posición económica que hoy todos le reconocen (y que él adjudica a una herencia de su suegra), Triaca dijo de todos modos: "Me parece que es una irresponsabilidad hablar de un tema de esas características en nombre de todo el mundo".

"No es habitual porque esto pone en tela de juicio muchos aspectos de la actividad sindical y del profesionalismo. Yo —concluyó— no comparto esto."

La UOM amenaza

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) iniciará el lunes próximo un plan de paros parciales de 15 minutos por cada hora de trabajo, según anunció ayer el secretario adjunto de esa organización, Luis Guerrero. La UOM reclama un reajuste salarial del 7,7 por ciento para noviembre, ratificando su tesis de mantener el índice de inflación vencida como parámetros para la recomposición de las remuneraciones. En cambio, los industriales del sector ofertaron "un engendro de cosas que, en total, no llegan al tres por ciento", se quejó Guerrero. El salario inicial del peón metalúrgico no supera el millón doscientos mil australes, ejemplificó el sindicalista, antes de atribuir "maniobras dilatorias y gorilistas" al empresariado. Mañana se reunirá el secretariado nacional de la UOM para confirmar el plan de lucha.

Opinión

Por Sebastián Vallejo

Más vendas para la Justicia

El subsecretario de Justicia, doctor César Arias, designó Defensor de Pobres, Incapaces y Ausentes (Resolución Nº 217/90) a una persona que no había llegado a cumplir los dos años de egresado como abogado, contrariando las leyes 1893 y 14480. La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal se negó a recibirle juramento, lo que motivó la renuncia del que quedó en candidato.

Por segunda vez dicha cámara se negó a ponerse más vendajes sobre sus ojos al negarse a recibir juramento a quien fue designado juez de Instrucción sin haber cumplido los cuatro años de recibido que exige el artículo 97 de la Constitución nacional y al que finalmente puso en posesión del cargo la minoría del Tribunal, acatando una discutible decisión de la Corte Suprema. Finalmente, a los pocos días el juez fue transferido al Juzgado Federal Nº 2 de Morón, por acuerdo entre él y el Poder Ejecutivo, burlando así el acuerdo prestado por el Senado.

Por decretos 2297, 2300, 2301, 2303, 2305, 2306 y 2368 de este mes se nombrarán, "en comisión", siete jueces del fuero criminal y correccional, es decir, sin acuerdo del Senado y, por lo tanto, sin la garantía constitucional de inamovilidad, sujetos a que el Legislativo no les preste acuerdo o el Ejecutivo proponga a otro. La Cámara resolvió tomar juramento a dos porque cubrían cargos que quedaron vacantes durante el receso parlamentario, no tomarlo a otros dos porque los jueces a quienes deben reemplazar no han renunciado y no tomarlo a los restantes porque cubren cargos que estaban vacantes desde antes de finalizar el período de sesiones parlamentarias, elevando su negativa en consulta a la Corte Suprema.

Entre tanto un funcionario, que fue propuesto como juez y recibió acuerdo del Senado por reunir todas las condiciones para el cargo, espera se dicte el decreto asignándole juzgado, pero los nombramientos en comisión lo han dejado sin vacante. Este olvido del Ejecutivo puede acarrear un conflicto con el Senado y, por lo menos, revela que el doctor Arias no está muy fuerte en matemáticas, para siete cargos se hicieron ocho propuestas o se están por hacer siete cuando una fue avalada senatorialmente.

El control de los actos administrativos ha sido ejercido sin vendajes pero el Poder Judicial los precisa para curar las heridas que le produce tener que rechazar algunos merecidos excesos por el apresuramiento del Ejecutivo. Vuelve a quedar el amargo resabio que dejaron los indultos que emanaron del mismo sector del Ejecutivo.

Era amigo de monseñor Primatesta el fiscal que tenía auto robado

César Arias aclaró el origen de la recomendación para el nombramiento y aseguró que desconocía la causa penal.

"El no es amigo mío, fue nombrado por sus antecedentes judiciales y porque fue pedido en forma reiterada por monseñor (Raúl) Primatesta", respondió el subsecretario de Justicia, César Arias, cuando le preguntaron por el caso del designado fiscal federal de la Capital, Juan Carlos Sambucetti, quien no juró el cargo a raíz de estar procesado por conducir un auto robado. Sin ningún tipo de pudor, Arias transfirió la responsabilidad al arzobispo de Córdoba, quien hasta hace dos meses fue también titular del Episcopado argentino.

El subsecretario de Justicia señaló que el organismo a su cargo "no cometió ninguna irregularidad" porque "no sabía de la existencia del proceso, ya que el juez de la causa no lo comunicó". Sin embargo, el juez de la causa que entiende en la cuestión del uso de un rodado robado, Carlos Manuel Caravatti, tomó declaración a los Sambucetti, padre e hijo, este último nombrado fiscal federal. Caravatti comunicó la situación a la Cámara Federal, que paró el acto de juramento.

Cuando Arias —en diálogo con la Rock and Pop— comprendió que su intento de descargo no era válido, aclaró que Sambucetti "no está en ejercicio del cargo de fiscal federal porque la cámara no le tomó juramento".

Este diario publicó en exclusiva la noticia de la irregularidad de que un fiscal designado no jurara en el cargo. La investigación realizada puso en evidencia que no había tomado funciones en la estratégica fiscalía de la Cámara Federal de esta capital, porque se lo descubrió in fraganti haciendo uso del auto que él mismo había denunciado como truchado, y que el juez Luis Miño se lo entregó como depositario judicial, sin chapas ni documentos.

Cuando se estudiaba el expediente, al fiscal Marcelo Avrutín le llamó la atención que allí se afirmara que el rodado tenía "el dominio colocado", es decir las chapas puestas. Por lo que el juez solicitó a la Policía que si encontraba el auto se detuviera al conductor. De casualidad, el secretario del juzgado, Guillermo Smoris, se cruzó en la calle con el aspirante a fiscal al volante del auto trucho.

La Policía detuvo a Sambucetti cuando ascendía al rodado, que manejaba su esposa, y que tenía las mismas chapas falsas que habían permanecido en el juzgado. Al considerar que había un hecho distinto que él investigaba en el expediente anterior, el juez Miño remitió lo actuado a la Cámara del Crimen.

El subsecretario Arias, ante la evidencia de lo publicado, sólo atinó a defenderse con que "yo recibí distintos pedidos" para promover a Sambucetti, "a quien conozco de la época en que trabajaba para el juez Giletta". Pero de su responsabilidad como funcionario que aconseja al Gobierno en este tema, no dijo nada.

Tony Valdez



Monseñor Raúl Primatesta, ex presidente del Episcopado.
"Fue pedido en forma reiterada por el arzobispo"

La Corte carga contra Sup-Erman

La discusión sobre la reglamentación de la Ley de Autarquía de la Justicia de la Nación volvió a enfrentar a la Corte Suprema de Justicia con el Ministerio de Economía, porque Hacienda se resiste a otorgar más fondos que aquellos que les hagan cerrar bien sus cuentas fiscales y el tribunal supremo reclama todos los que la norma le otorgó como genuinos al Poder Judicial. Mientras se resuelve la cuestión, los ministros de la Corte siguen en la misma incertidumbre de meses anteriores: no saben a cuánto ascenderá la partida final con la que deban hacer frente a los gastos del mes próximo y otorgar los aumentos salariales que reclaman jueces, funcionarios y empleados.

Funcionarios de Economía y de la Corte Suprema discuten por estos días la reglamentación de la Ley de Autarquía, que asignó al Poder Judicial, entre otros recursos, el 3,5 de los tributables y no tributables. Pero no logran ponerse de acuerdo, porque para Hacienda aquel 3,5 da como resultado una cifra y para la Corte a otra, cuya diferencia es de 1 a 2. Las divergencias surgen respecto de la interpretación sobre cuáles son recursos tributables y no tributables. Economía pretende además sumar a la reglamentación la disposición de que las partidas que reclame la Corte como genuinas deban ser autorizadas por un decreto del Ejecutivo, cuando el tribunal esperaba que la liberación de los fondos fuera automática, para evitar demoras.

A pocos días de fin de mes, los ministros de la Corte enfrentan además otro problema: el de los reclamos de jueces, funcionarios y empleados. Cuando en mayo el tribunal comenzó a fijar los salarios del sector, prometió una recomposición del 100 por ciento a más tardar para fin de año. De aquel 100 por ciento resta un 40, que para saldar el compromiso deberá ser otorgado por sobre lo que indiquen los índices inflacionarios de aquí a diciembre, tal cual han comenzado a reclamar los magistrados. Pero la Corte para eso debe disponer de los fondos que Economía se resiste a otorgar: una cuestión tiene que ver con la otra.

CON AFILIADOS PORTEÑOS DE LA UCEDE

Bussi tiene cabecera de playa

(Por Daniel Casas) Como una confirmación del refrán que dice que a río revuelto ganancia de pescadores, Fuerza Republicana —el partido del ex dictador de Tucumán general (R) Domingo Antonio Bussi— está a punto de incorporar a sus filas a un grupo de dirigentes y militantes de la UCeDé metropolitana, encabezados por el ex concejal y fundador de la juventud partidaria Pedro Benegas. Con este pase, que se producirá antes de fin de año, el distrito Capital del bussismo, que acaba de cumplir un año de vida, conseguirá inaugurar una diáspora de liberales disconformes con el acercamiento del clan Alsogaray a la corte del poder menemista.

Aunque todavía no hay una fecha definida, el propio Benegas aseguró a **Página/12** que "será antes de fin de año, y me acompañará el grupo fundacional de la juventud de la UCeDé y algunos otros dirigentes". "Por el momento estamos debatiendo la decisión entre la gente que integró la línea Unión Liberal, con que nos opusimos a María Julia en el '85", agregó, y aclaró: "Yo ya tengo la decisión tomada".

"Este es un proceso que empezó a madurar con la incorporación de los Alsogaray al Gobierno", aseguró el ex concejal, que también fue cofundador de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) en la Facultad de Derecho. Además, ayudó a su decisión el hecho de que en las últimas internas de la UCeDé metropolitana, en junio de este año, votó aproximadamente el 15 por ciento del padrón "y los militantes votan por la figura de Alvaro Alsogaray, sin hacer un análisis de la realidad".

Benegas agregó algunas consideraciones políticas, como el manejo de las privatizaciones, "que son un mamarracho que está echando por tierra el convencimiento de la gente de que eran necesarias". Para la opinión pública, afirmó, "hay una asimilación entre los liberales y el Gobierno, y yo, que soy liberal, no concuerdo con el Poder Ejecutivo desde ningún punto de vista. Y aunque la mesa del comité nacional —que integro— busca diferenciarse, no lo consigue".

La explicación de por qué el camino es Fuerza Republicana no deja de ser interesante: "La UCeDé apareció como una alternativa diferente. Luchó contra la corrupción y contra el poder por el poder mismo, pero ahora ha pasado a integrar el jet set de la política, donde importa más salir en las tapas de revistas mostrando las piernas o bailando que funcionar como representantes elegidos por el voto. Por eso el partido se va a derrumbar estrepitosamente, como ya pasó en las facultades con la UPAU".

Pero, aparte, en el caso de Benegas hay algunos intereses personales. Luego de haber perdido las internas que le hubieran permitido postularse para la reelección, el casi ex UCeDé aspira a encabezar la lista de concejales metropolitanos por el bussismo. Por las dudas, afirma que no tiene "ningún cargo de conciencia por esta decisión; Bussi va a ser gobernador a través del voto, y yo concuerdo plenamente con sus ideas, incluso en deplorar el juicio a los ex comandantes. Y en esto no hay diferencias con lo que piensa la gente de la UCeDé".

PESCA EN MALVINAS

El calamar tiene solución

"Todo estará solucionado la semana próxima", dicen los ingleses respecto del conflicto por la pesca del calamar.

(Por Martín Granovsky) El canciller Domingo Cavallo conoce desde ayer el deseo británico de llegar a un arreglo sobre pesca en la ronda que se abrirá mañana en Madrid: acaba de regresar a Buenos Aires, después de un viaje discretísimo a Londres, Lucio García del Solar, quien hasta ahora ha cumplido el papel de destrabar situaciones complicadas. Por si hacían falta más indicios, el embajador del Reino Unido en la Argentina, Humphrey Maud, declaró en una reunión del Rotary Club que la conversación sobre la pesca en la zona de Malvinas "constituye un tema sensible y delicado pero no atraviesa un período de crisis" y el almirante inglés James Eberle declaró a *Página/12* que "el acuerdo de pesca es la condición para evitar medidas unilaterales de los dos países". "Todo estará solucionado la semana próxima", aseguró.

El grupo especial sobre pesca se reunirá en Madrid entre viernes y domingo después de dos encuentros frustrados. Uno en Río de Janeiro en setiembre y el otro la semana pasada, también en Madrid. Según fuentes confiables, esta vez habría fumata blanca, que significa coordinación para evitar la muerte masiva del calamar illex y la formación de algún tipo de comité binacional para el seguimiento del tema.

García del Solar es experto en misiones discretas. El año pasado, después de que el presidente Carlos Menem resolvió solucionar el conflicto con Londres a toda costa, viajó en secreto a Nueva York para entrevistarse con el embajador inglés Crispin Tickell. Ese fue el prólogo de las primeras negociaciones formales con el Reino Unido desde la frustrada sesión de Berna en 1984. Después, García del Solar condujo personalmente las tratativas que terminaron con la normalización diplomática en febrero último.

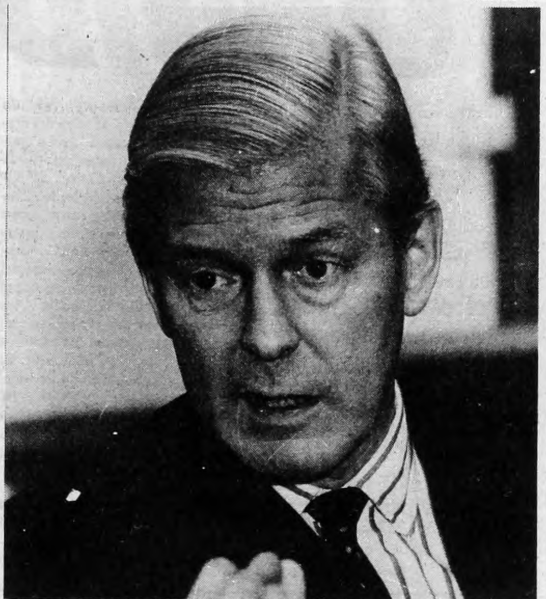
Las declaraciones exclusivas de Eberle a **Página/12** pueden ser otro termómetro de la percepción inglesa. El almirante está retirado de la Royal Navy y no ocupa ningún cargo en el Foreign Office. Sin embargo, dirige el Instituto Real de Estudios Internacionales de Londres, cuyos análisis suelen coincidir con los del Foreign Office. Eberle se ha revelado como un buen anticipador en la cuestión de Malvinas. Visitó por primera vez Buenos Aires en 1989. Dijo que la relación tendía a normalizarse. Y se reanudaron los vínculos consulares. Después opinó que, a su juicio, naturalmente personal, que de ninguna manera comprometía al Foreign Office, sería bueno ir reduciendo la zona de protección militar británica alrededor de las Malvinas. Y se redujo de 200 a 150 millas. Eberle pasó otra vez por Buenos Aires para un seminario del Centro Europa-América latina (EURAL, que dirige Atilio Borón) y comentó a este diario su "esperanza de que esta vez se alcance un acuerdo de pesca".

"La cooperación en pesca es importante", dijo Eberle. "Si no hay acuerdo, los terceros países intensificarán la pesca, y eso será malo para los dos", afirmó. **Página/12** preguntó al almirante por el ultimátum del lobby de los isleños para que, antes de Navidad, el gobierno inglés extienda de 150 a 200 millas la zona económica exclusiva alrededor de las Malvinas. "No hay fecha límite para un acuerdo", respondió. "Aunque la dilación tampoco puede ser eterna." También explicó cómo plantean el tema en el Foreign Office: "Ellos dicen: 'No queremos extender la zona económica exclusiva, pero si la falta de un acuerdo nos fuerza a ello, tendremos que hacerlo'".

En la entrevista que concedió durante su viaje del año pasado, Eberle dijo que la pesca no es muy importante para el Reino Unido sino "para los habitantes de las islas, que tienen con los derechos de pesca una nueva fuente de ingresos". Agregó que "alguna gente aquí, en Buenos Aires, cree que la Argentina se perjudica discutiendo temas como la pesca. No estoy de acuerdo con ellos. La cuestión de la soberanía llevará tiempo y conviene ir tratando temas de interés común". Pues bien: el momento ha llegado. Buenos Aires y Londres reanudaron la comunicación aérea y marítima, la Argentina levantó las restricciones financieras, desde febrero rige un sistema de avisos mutuos sobre maniobras militares en el Atlántico Sur y los dos países tienen relaciones diplomáticas y consulares. El almirante admitió ayer que "si no estuviera de por medio el problema de la soberanía, la cooperación pesquera se resolvería en cinco minutos". Es que la pesca y el control de la depredación involucran la propiedad de aguas y tierras, que es el nudo del problema. Los dos gobiernos firmaron un paraguas jurídico según el que ninguna medida de uno debe ser interpretada como una concesión que signifique reconocimiento de títulos y derechos para el otro, pero el paraguas queda en situación de examen perpetuo. ¿Cubre, realmente, cualquier situación? ¿Cuándo cesa su efecto protector y comienza el sembrado de títulos que el otro reclamará en el futuro?

En Madrid, la semana pasada, las delegaciones piloteadas por José María Otegui y Adrian Beamish estuvieron a punto de alcanzar un acuerdo, pero las derivaciones sobre propiedad de tierra y agua los obligaron a buscar, primero, en ambas capitales, nuevas instrucciones para continuar. Ya las tienen, y se proponen seguir entre viernes y domingo. Según diplomáticos consultados por **Página/12**, "ya está todo hablado, cada uno conoce muy bien la posición del otro y sólo queda resolver si se firma el acuerdo y darle la forma final". No es poco, y hay lugar para el fracaso. Pero parece improbable que el gobierno de Menem proyecte terminar con un portazo cuando eligió el arreglo con el Reino Unido como el símbolo mayor de su credibilidad internacional. "Esperemos que con las negociaciones que se inician el viernes se arribe a un acuerdo que respete los intereses de ambas naciones", contó ayer el embajador Maud.

Rafael Calviño



Humphrey Maud, embajador del Reino Unido.
"El tema de la pesca no atraviesa un período de crisis", asegura.

La reforma tan querida

Dos hombres de la primera línea del Gobierno ratificaron ayer el propósito oficial de reformar la Constitución nacional, aunque admitieron que será difícil avanzar en este terreno sin un acuerdo con la UCR. El vicepresidente Eduardo Duhalde afirmó que el "acortamiento del actual mandato" de Carlos Menem "podría ser una vía negociadora" para un entendimiento entre peronistas y radicales, pero señaló que "ni Alfonsín ni Angeloz tienen intenciones de facilitar la reforma" y sostuvo que "sólo lo van a hacer si ven que les conviene a sus cálculos electorales". Por su parte, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, confirmó que, tal como lo adelantó este diario, el presidente Carlos Menem le encargó intervenir en este tema y dijo que, si el principal partido opositor se mantiene en su negativa, el Gobierno apostará a que en las elecciones del '91 se modifique en favor del menemismo la Cámara de Diputados, para lograr los dos tercios de los votos que requiere la ley para modificar la Constitución.

Cavallo desmiente anuncios de Toledo

Todo fue muy parecido a una comedia de enredos. Desde Israel, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, aseguró que el primer ministro Yitzhak Shamir estimó que el presidente Carlos Menem "puede tener un protagonismo relevante" en el logro de la paz en Medio Oriente. Luego, el vocero presidencial, Humberto Toledo, informó a la prensa que el Presidente "está estudiando seria y profundamente" la posibilidad de aceptar la sugerencia de su par israelí para tener "algún tipo de intervención en el conflicto entre Israel y los árabes". Por último, cuando todo el periodismo hablaba de "mediación", el canciller Domingo Cavallo tuvo que salir a aclarar la situación. "Nadie ha usado la palabra mediación", ni nada que se le parezca, porque nadie lo ha solicitado ni tampoco nosotros lo hemos ofrecido".

Las declaraciones de Eduardo Menem, que encabeza una misión parlamentaria a Israel, también contenían una aclaración. El hermano del Presidente señaló que la opinión del funcionario israelí no debe considerarse "como un pedido de mediación, pero sí un reconocimiento a los buenos oficios" del mandatario argentino.

No obstante, cuando Toledo habló con los periodistas acreditados en Casa de Gobierno, el tema de la mediación quedó flotando en el aire. "El Presidente —dijo el vocero— está estudiando seria y profundamente la posibilidad de aceptar "la sugerencia de Shamir para tener algún tipo de participación en el conflicto" árabe-israelí.

Tal vez, la confusa información estuvo influenciada por el recuerdo de las declaraciones de Carlos Menem, cuando el 5 de setiembre del año pasado expresó en Belgrado su deseo de "emprender una gestión personal" entre Israel y los países árabes, para lograr una paz que contemple a ambos. Lo cierto es que todo el mundo empezó a hablar de una mediación.

Ante esta realidad, el canciller Cavallo tuvo que aclarar que el Presidente "no aceptó ni ofreció ninguna mediación" aunque "está ayudando y va a seguir ayudando en función de los pedidos que a tal fin se le formulen".

En diálogo con los periodistas de Casa de Gobierno, el canciller precisó que el primer ministro de Israel "dijo que Menem podría ayudar en el problema de Medio Oriente" pero "no hay nada más que eso, aquí nadie ha hablado de mediación". Y opinó que la confusión se debió a "la ayuda al entendimiento de los pueblos" ofrecida por el mandatario argentino en diversas oportunidades.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 22, Secretaría N° 43, sito en Talcahuano 550, Piso 7, Capital Federal, cita al Sr. MARIANO SANZ, en los autos "PASARELLI, José Luis C/ SANZ, Mariano S/EJECUTIVO", para que dentro del quinto día tome la intervención que le corresponde en autos; bajo apercibimiento de designarse a la Defensora Oficial para que lo represente. Buenos Aires, 9 de octubre de 1990. Publíquense edictos por un día.
Alberto M.R. Guerra Secretario



Para estudiar las trampas

El Poder Ejecutivo creó en el ámbito de la Presidencia, la comisión que —en un plazo de 30 días— deberá proyectar un sistema de auditoría de las operaciones realizadas en organismos del Estado, así como la actuación de sus representantes en los juicios perdidos por esos entes. La comisión —que se creó mediante un decreto firmado ayer por el presidente Carlos Menem— estará integrada por representantes de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, la Sindicatura de Empresas Públicas, la Subsecretaría de Justicia y la Procuración del Tesoro.

Los jueces la prefieren blanca

La Lista Blanca, que postuló al juez de cámara Carlos Manuel Greco a la titularidad de la entidad, se impuso nuevamente ayer en las elecciones realizadas en la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia nacional. Al promediar la tarde, cuando aún faltaban computar los resultados de algunas pocas provincias, la Blanca ganaba por alrededor de 370 votos contra aproximadamente 242 de la Azul y 60 de la Verde. Los datos que faltaban correspondían a las provincias con menor cantidad de asociados y podían influir modificando los primeros resultados entre un 5 y un 10 por ciento, sin alterar el triunfo de la Lista Blanca. La agrupación ganadora dirigía la entidad desde noviembre del '88.

No hay dos sin tres

Un grupo interno del radicalismo cordobés elaborará esta noche un documento para pedirle a Eduardo Angeloz que se presente para un tercer mandato como gobernador. Entre los mentores del texto figuran el secretario privadísimo de Angeloz, Luis Molinari Romero, el diputado nacional Alfredo Orgaz y el senador nacional Edgardo Grosso, a quien intentarán impulsar para la vicegobernación.

SALONIA ANUNCIO SU PROGRAMA

CAMBIOS SIN

Con un plazo de cinco años, el ministro Salonia anunció un programa de "transformación de la educación argentina". A partir del ciclo lectivo '91, en las escuelas secundarias dependientes de la Nación existirá un nuevo régimen de evaluación y promoción. Los fondos siguen en duda.

(*Por Nora Veiras*) Fortalecido por el respaldo público del presidente Carlos Menem, quien descartó de plano las versiones que lo daban como renunciante, el ministro de Educación, Antonio Salonia, anunció ayer con gran despliegue "el comienzo del programa de transformación de la educación argentina". El cronograma del proyecto prevé "un proceso gradual y concertado entre la Nación y las provincias que se desarrollará en cinco años" y hace eje en los cambios "de fondo" en el nivel medio. Si bien la reestructuración de los contenidos de las materias entrará a las aulas recién en el '92, el año próximo los secundarios de colegios nacionales ya tendrán que empezar a manejarse con un nuevo sistema de promoción y evaluación (ver recuadro). Toda la renovación pivotea sobre la descentralización del sistema y la transferencia de los servicios educativos a las provincias "para hacerlo compatible y funcional con los otros cambios que impulsa el presidente Menem", explicó Salonia. Claro que por ahora el sólido andamiaje de objetivos políticos y pedagógicos parece no tener un correlato en un aumento de recursos para el sector. En tren de definiciones marco, el ministro también informó que "el proyecto de ley general de educación será consensuado con el resto del gabinete nacional".

Tras una prolongada presentación global, Salonia les cedió la palabra a sus colaboradores. Mirta Fabri, directora nacional de Educación Media (DINEM), recalcó que "todos los cambios en el secundario serán discutidos con las provincias". El 8 de diciembre se reúne el Consejo Federal de Educación —órgano que reúne a todos los ministros del área del país— y allí se analizará todo el programa de transformación. Fabri en coincidencia con Salonia, relativizó la importancia de los cambios en el sistema de evaluación y aclaró especialmente que para los alumnos que cursaron durante este año y se llevaron materias no habrá modificaciones.

Fabri explicó que "desde hoy hasta el 21 de abril del '91 se abre el período de convocatoria a los diferentes sectores de la sociedad (académicos, gremiales, políticos y del mundo de la producción y el trabajo) para que presenten sus propuestas". Teniendo en cuenta que según palabras del ministro "el '91 será un año de consenso, diálogo y capacitación", Fabri señaló que "a partir del 29 de noviembre se convocará a los ministerios de Educación provinciales, a las universidades estatales y privadas, y a las direcciones que cuentan con institutos de formación docente para realizar un relevamiento de los recursos humanos y técnicos disponibles para encarar la capacitación". Siguiendo con esta lógica, en febrero y julio del año próximo se invitará a los supervisores del nivel medio para "realizar talleres de reflexión". El interés en seducir a los estamentos de conducción deriva de la necesidad de contar con su apoyo para lograr que cualquier cambio en teoría se refleje en la práctica. "Son la polea de transmisión de las escuelas", graficó un funcionario.

Si bien el titular de la cartera educativa hizo hincapié en que "nada será impuesto desde arriba o desde el aislamiento tecnocrático de las oficinas del ministerio", algunos funcionarios provinciales —los bonaerenses por ejemplo— protestaban en corrillos porque "bajan una reforma en la que no participamos y en el '92 nos van a transferir todas las escuelas". Obviamente, éste será uno de los temas en debate en "el cara a cara" del Consejo Federal.

Atento a todos los detalles de la concurrida conferencia de prensa y sin ocultar su nerviosismo, Salonia remarcó que con los ministros también se discutirá "la reforma en la enseñanza primaria" ya que ese nivel depende casi exclusivamente de las jurisdicciones provinciales. El aterrizaje de Educación en los programas del primer nivel de enseñanza se explica a través de la decisión del Ejecutivo de "reservarse el rol estratégico de la definición de las políticas", que será excluyente a partir de la transferencia de las escuelas secundarias nacionales a las provincias.

Flanqueado por los subsecretarios de Educación, Luis Barry, y de Coordinación, Enrique Bulit Goñi, Salonia destacó que los lineamientos del proyecto educativo nacional son "la afirmación de la conciencia nacional, de la justicia social y de la democracia y de la cultura del trabajo y de la formación tecnológica". Apelando a un prolijo gráfico que sintetizaba el Plan para la Transformación, el ministro remarcó que los "ejes estratégicos son la federalización, la jerarquización de la institución educativa (ver recuadro) y la participación comunitaria".

"No queremos poner remiendos, vamos a avanzar con prudencia para afianzar un cambio global y coherente", dijo Salonia y advirtió que "la reestructuración en el secundario implicará cambios en la primaria y en el nivel superior, especialmente en la formación docente". Y volviendo al contexto político, Salonia retomó las banderas menemistas: "No hay revolución productiva posible sin revolución educativa". Al comenzar la charla con la prensa, el ex dirigente del Movimiento de Afirmación Republicana (MAR) había dicho que "a pesar de la adversidad económico-financiera, la insatisfacción salarial y la falta de inversión en infraestructura y recursos didácticos, estamos avanzando en nuestra relación con el Consejo Federal, el Parlamento y las instituciones intermedias".

Al terminar la ronda de exposiciones, apareció nuevamente el tema económico:

—Teniendo en cuenta que ya se concretó la privatización de ENTel y

Régimen de evaluación y promoción en las escuelas secundarias

(Dependientes de la Nación)

Ciclo lectivo '90	Ciclo lectivo '91
• El año escolar se organiza en dos etapas separadas por el receso escolar de invierno	• Se mantiene igual
• En cada etapa existe una comunicación a la familia (boletín)	• En cada etapa deberá existir como mínimo dos comunicaciones a la familia en períodos bimestrales
• Los períodos de recuperación son únicamente para los alumnos que no cumplieron los objetivos	• Los períodos de recuperación de ambas etapas se transforman en períodos de síntesis que integran el calendario escolar ya que en ellos estarán involucrados todos los alumnos. Ambas semanas no serán definitorias para alcanzar los objetivos de aprobación.
• En el mes de diciembre hay un período recuperatorio de diez días hábiles con los alumnos que no alcanzaron la promoción. En este lapso, el profesor evalúa al alumno y decide si rinde o no el objetivo en los exámenes de marzo	• En el mes de diciembre habrá un período recuperatorio de diez días hábiles sólo con alumnos que no hubieran alcanzado la promoción prevista. Todos los alumnos que no lograron la promoción deberán concurrir a estas dos semanas de recuperación cumpliendo con el 75 por ciento de asistencia obligatoria.
	• Al finalizar la recuperación de diciembre el profesor convendrá con los alumnos no promovidos (aplazados) la realización de un trabajo a realizarse durante el receso escolar, para presentarse en marzo.
	• Durante el período de recuperación de marzo los alumnos presentarán un informe de lo realizado al profesor quien sostendrá las reuniones necesarias para orientar la elaboración final del trabajo. Este período concluye con la presentación, defensa y evaluación del trabajo realizado, actividad en la que deberán participar por lo menos dos profesores de la asignatura.

ESCUELAS MUNICIPALES

Forma de inscribirse

La Secretaría de Educación de la Municipalidad dio a conocer las pautas que regirán la inscripción de alumnos en las escuelas de nivel inicial y primario dependientes de la comuna, que se llevará a cabo desde el 10 hasta el 14 de diciembre próximos. Será requisito básico que el alumno tenga registrado su domicilio a no más de diez cuadras de la escuela a la que desea concurrir y, en el caso de los que se inscriban para primer grado, que tengan seis años cumplidos al 30 de junio de 1991. Los documentos válidos para inscribirse serán DNI, partida de nacimiento o libreta de casamiento de los padres y tendrán prioridad quienes hayan cursado jardín de infantes en el establecimiento elegido, los que tengan hermanos en la misma escuela, los hijos del personal del colegio y los que dentro del radio de diez cuadras tengan fijado el domicilio más próximo a la escuela. Por último se aclaró que en las escuelas de jornada completa se privilegiará a los niños que estén alojados en hoteles y pensiones y que en caso de que las solicitudes excedan las vacantes disponibles, cada distrito escolar redistribuirá a los aspirantes en el establecimiento más cercano posible.



DE "TRANSFORMACION"

PLATA

que el Presidente había anunciado que esos fondos irían en parte para educación, ¿se sabe concretamente si aumentarán los recursos para el sector? —preguntó este diario.

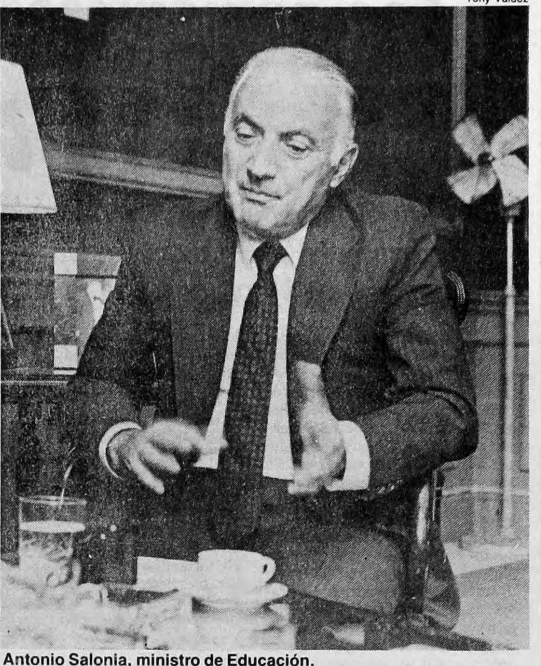
—Tenemos la esperanza cierta y concreta de que antes de fin de año tendremos respuestas y anuncios —contestó, enigmático, el ministro.

Más directo, Bulit Goñi al término de la rueda de prensa reconoció: "Primero hay que ver si queda algo de la venta porque si con esos fondos se tienen que pagar las deudas impositivas de la empresa no queda nada".

Sobre los puntos que tendrá en cuenta la ley de educación, el ministro también optó por patear la pelota hacia adelante: "Antes se tiene que aprobar en el gabinete nacional para presentar el proyecto en extraordinarias", dijo. Bulit, más locuaz, admitió luego que "el proyecto no incluirá al nivel universitario que requerirá una normativa particular" y explicó que será una norma marco que tiene en cuenta las iniciativas que presentaron los diputados José Gabriel Dumón (UCR), Federico Clérici (UCeDé), Luis Quito Martínez (PJ menemista) y Guido Freytes (neomenemista).

Tras los anuncios que tienen como horizonte el límite del mandato de Menem, Salonia invitó a la prensa a compartir un frugal lunch y haciendo gala de su origen mendocino se lamentó porque "sólo a los porteños se les puede ocurrir ponerle hielo al vino".

Tony Valdez



Antonio Salonia, ministro de Educación.
"Las escuelas tendrán mayor poder de decisión", anunció.

Cena de la cordialidad

El senador nacional Juan Trilla organizó para el martes próximo una "cena de la cordialidad" en la cual intentará que se selle un acuerdo entre todas las líneas del radicalismo porteño, menos el Ateneo del Centenario, que conducen Jesús Rodríguez, José Canata y Florentina Gómez Miranda. La convocatoria incluye al sector que lidera Fernando de la Rúa, a los alfonsinistas Enrique Nosiglia y Marcelo Stubrin,

Palito busca aliados por fax

El presidente de la UCeDé tucumana, Bernardo García Hamilton, hizo público ayer un fax enviado por Ramón "Palito" Ortega, por el cual lo invita a sumarse a su proyecto político. En esa nota, Ortega alude a la conversación mantenida por ambos donde se había coincidido en "la necesidad de producir un cambio profundo en esta provincia".

Mayores facultades

- La conducción de cada establecimiento tendrá la facultad de establecer la vestimenta de los alumnos de acuerdo con las características del medio y la comunidad.
- Las escuelas podrán simplificar, unificar o reemplazar los libros, formularios y planillas por aquellos que se estimen pertinentes para el mejor funcionamiento de la unidad educativa.
- Los establecimientos con planes de estudio en los cuales se cumplan materias o talleres optativos, podrán decidir anualmente aquellos más convenientes a sus objetivos.
- La conducción de cada establecimiento tendrá la facultad de modificar el horario de inicio y de finalización de clases cuando las circunstancias lo aconsejen.
- Los directores de las escuelas podrán disponer la supresión de clases en no más de dos días por año lectivo, para participar con sus docentes o con sus docentes y alumnos en actividades de relevancia educativa o cultural.
- Cada escuela podrá resolver sobre la habilitación de edad para el ingreso de alumnos, así como las excepciones al régimen vigente de reincorporación de los mismos.
- El período de inscripción de los aspirantes a ingreso de acuerdo con la modalidad y el número de vacantes podrá ser prorrogado por las autoridades de cada establecimiento, hasta un máximo de días que determinará la autoridad educativa del cual dependa.
- Las escuelas tendrán autoridad para resolver sobre el cómputo de inasistencias de docentes y alumnos que participen en calidad de sus representantes en certámenes, competencias o muestras académicas.
- Cada establecimiento podrá elaborar y aplicar su propio régimen de elección de abanderados. También podrá adecuar la fecha, el horario y duración de los actos escolares.
- La conducción de cada escuela podrá resolver cambios de turno u otorgar el horario reducido al personal no docente por razones de estudio.

Opinión

Por Eduardo Aulicino

Las manos mágicas

La varita mágica de las privatizaciones es un recurso por el cual el Gobierno tiene una manifiesta debilidad. Cualquier dificultad que se presenta en el área pública recibe de los funcionarios la misma respuesta: "Hay que privatizar". El oficialismo se siente embriagado por la idea y la repite tanto que le parece natural, a tal punto que ante un grave problema en el funcionamiento del CIPEC, el intendente Carlos Grosso afirmó que ese centro asistencial podría sumarse a la larga lista de las ofertas del Estado.

El episodio que provocaron las declaraciones del jefe comunal es conocido: la inexplicable demora del CIPEC en atender a un adolescente que en la madrugada del domingo último fue atropellado por un colectivo. El subsecretario general de la Municipalidad porteña, Francisco Carrere, habló de "una negligencia" del personal de guardia y no de un estado general de ineficiencia. En la misma línea argumental, Grosso anticipó que los empleados que resulten ser responsables serán exonerados y rechazó la denuncia de un concejal por la UCR, según el cual el CIPEC padece una situación crítica.

El propio oficialismo ha descartado en este caso una de las verdades reveladas del proceso llevado adelante por el presidente Menem, esa que dice que la privatización es la medicina rápida y efectiva para curar la ineficiencia. No es ese el problema en esta oportunidad —según el propio Grosso— y tampoco debería serlo el del déficit, tratándose de un sistema de emergencias que brinda la Municipalidad a los habitantes de Buenos Aires.

Sin embargo, se recurre a la alternativa —¿la amenaza?— de la privatización, convertida en un recurso mágico capaz de remediar todos los males y generar mejor calidad de vida. La fundamentación racional, el debate inteligente, no corren. No se detecta un problema para convocar a los sectores involucrados y razonar en conjunto sobre las soluciones. Simplemente, se toma la decisión de la venta o de la concesión y se avanza en la publicidad que promete mejoras indefectibles a la gente.

La furia vendedora de bienes del Estado se apoyó en el hecho cierto de que buena parte de la sociedad acompaña el proceso, fruto de una propaganda inteligente de los sectores interesados en el negocio y de los malos servicios prestados. Las encuestas reflejan cómo va evolucionando el estado de ánimo de la opinión pública: según los últimos trabajos sobre el tema, un porcentaje importante de los encuestados sigue pensando que el Estado debe desprenderse de empresas, especialmente de las de servicio; pero la duda se ha instalado y ahora aparecen sospechas de condenas por el modo en que se lleva adelante este proceso, que muestra demasiada avidez de los compradores y pocas promesas de mejoras en el corto y mediano plazo. Ocurre que, como en la magia, las privatizaciones son más rápidas que la vista.

Los camaristas no quieren más demora en la causa Langostino

La Cámara de Apelaciones rechazó la recusación de Pellet Lastra y reclamó responsabilidad y prudencia a todos.

La Sala Tercera de la Cámara en lo Penal Económico de esta capital resolvió rechazar la recusación de la jueza Susana Castro de Pellet Lastra en la causa en la que se investiga la llamada Operación Langostino, uno de los mayores golpes al tráfico de cocaína en el país. La pretensión de los abogados defensores de los procesados, de impugnar a la jueza por agregar al expediente un informe confeccionado por su marido, fue rechazada en duros términos por los camaristas quienes cuestionaron las "dilaciones injustificadas, la tergiversación de información y la falta de prudencia" evidenciada en el caso, tanto por algunos procesados o sus defensores como por fiscales y aun magistrados.

La recusación había sido planteada por los abogados Ernesto Narvaja, Aldo Borzoni y Roberto Bagala a partir de un informe técnico encargado a la Secretaría de Estado para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico y que fue elaborado por Arturo Pellet Lastra, esposo de la magistrada. Esta solicitud fue, en su momento, rechazada por el juez Julio Cruciani, pero los letrados apelaron la decisión. En opinión de los camaristas Fernando Oyuela y Mario Landaburu, el polémico informe "aun cuando pueda ser apreciado judicialmente como prueba no constituye causal de recusación, por cuanto fue solicitado a la Secretaría de Programación y Coordinación para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico y, además, en modo alguno debe ser confundido con la tarea pericial normada por los artículos 323 a 347 del CPP". Para el Tribunal, aun colocándose en la tesitura opuesta "las conclusiones del perito de ninguna manera pueden ser impuestas por el juez". Por si fuera poco, los propios fiscales corroboraron lo expuesto "al merituar el informe de marras como producido por Bienestar Social".

Hasta aquí los argumentos a partir de los cuales los camaristas ratificaron la permanencia de Pellet Lastra al frente de la causa de narcotráfico. Pero el Tribunal aprovechó el escrito para algunas reflexiones: "en causas como la que aquí se considera, en la que se encuentran en juego inalienables derechos individuales con no menos inalienables derechos de la sociedad, la proliferación de incidencias como la que ahora se resuelva no contribuyen en lo más mínimo al buen servicio de la Justicia, como tampoco ayuda a ésta la tergiversación de información a la que se prestan consciente o inconscientemente algunos procesados o imputados o sus defensores, fiscales y aun magistrados, los que dejando de lado primarias normas de prudencia aportan lo suyo para sembrar dudas, cuando no francas sospechas sobre la transparencia que debe ser guía y principio del accionar judicial". El escrito finaliza con una exhortación, a quienes participan del proceso, a manejarse con "lealtad procesal, ponderación, mesura, equilibrio y corrección".

La reacción de los camaristas está relacionada con el tortuoso trámite que viene teniendo el expediente, desde que se inició hace casi dos años. Tres recusaciones —Losada, Speroni y Pellet Lastra—, imputados que no lograron detenerse —Sauvignon Belgrano— y, como broche, un tercer juez, Cruciani, quien con sólo tener la causa tres días aumentó el rating televisivo al denunciar la falta de la llave de la bóveda del Banco Central en la que se guardan los casi seiscientos kilos de cocaína decomisados. Cruciani aspiraba a pasar a la historia quemando el cargamento frente a las cámaras en el cementerio de la Chacarita, pero frente a la negativa de Pellet Lastra de entregarle la bendita llave, debió conformarse con agradecer "al periodismo y a la opinión pública porque no me dejaron solo en esta batalla".

Gustavo Saiegh



El juez Julio Cruciani se quedó con ganas de quemar la droga.

"Yo agradezco que no me dejaran solo en esta batalla".

La polémica sobre la definitiva eliminación de la cocaína incautada y las sucesivas recusaciones y escollos judiciales impidieron hasta ahora lograr claridad en la compleja investigación. Por el momento permanecen detenidos siete ciudadanos argentinos, uno colombiano y otras veinte personas están procesadas aunque permanecen en libertad. Las ramificaciones internacionales de la banda permitieron a la DEA estadounidense procurar el secuestro, en Filadelfia, de una tonelada y media de clorhidrato de cocaína provenientes de Mar del Plata, disimuladas en envases de langostinos.

El caso más importante de narcotráfico en la Argentina, en el que se logró identificar aeropuertos clandestinos y vinculaciones en Bolivia —productor del estupefaciente— tiene además otra complicación. Carlos Sauvignon Belgrano, con orden de captura librada por Pellet Lastra, permanece prófugo e insiste en asignarse un papel importante en la resolución del caso como supuesto integrante encubierto de la DEA. Para la jueza, que ahora deberá retomar la investigación, las únicas constancias que figuran en la causa, vinculan a Sauvignon Belgrano como a uno de los cerebros del operativo.

ORDEN MILITAR DE MALTA

Jugando a las visitas

Ayer, arribó a la Argentina el gran maestre de la Soberana Orden Militar de Malta, Andrew Bertie, para realizar una corta visita oficial, durante la cual será recibido por el presidente Carlos Menem. Según se informó, el viaje del titular de la organización nobiliaria, signada como conductora de las ultraderechistas secta Moon y logia Propaganda 2, responde a una invitación personal del mandatario argentino en ocasión de su visita protocolar a la casona de la SOMM, en el número 68 de la Via Condotti, en Roma, el 17 de octubre último.

Hoy, tras rendir homenaje al Libertador San Martín, Bertie será recibido a las 11 en Casa de Gobierno por Carlos Menem, donde ambos protagonizarán una ceremonia de intercambio de condecoraciones. Luego, una vez cumplido el protocolo del saludo del cuerpo diplomático extranjero, el moderno cruzado será agasajado por el mandatario argentino con un almuerzo a servirse en el Palacio San Martín. A la noche llegará el turno de las retribuciones, cuando Bertie ofrezca una recepción, en el Alvear Palace, en homenaje a su anfitrión.

El viernes, por la mañana como corresponde a la estirpe de la SOMM, Bertie asistirá a misa solemne en la Catedral Metropolitana, y a las 17 emprenderá el regreso hacia la sede romana de la Orden, un palacete que ocupa toda una manzana en la selecta Via Condotti, y que constituye todo el territorio de un Estado con representación diplomática en más de 70 países, en su mayoría subdesarrollados.

Esa es la Meca de más de 10.000 caballeros que la Orden tiene repartidos por todo el mundo y que, tras su aparente dedicación a obras de caridad con fines altruistas —para los que utilizan fondos de procedencia inescrutable—, ocultan una organización de neto corte militar, siempre relacionada con las altas esferas de poder, y cuyas ramificaciones agrupan a la logia masónica P2 y la poderosa organización del reverendo Moon.

Entre las cruzadas de la SOMM se encuentra su fundamental apoyo al Tercer Reich de Adolf Hitler. "La derecha católica en general, y la SOMM en particular, jugaron un papel clave en el ascenso de Adolf Hitler al poder y en la convocatoria a la cruzada del siglo que dio en llamarse el Tercer Reich", señala el investigador François Hervet en la revista norteamericana *Covert Action*.

Por otra parte, en la nómina de los miembros de la SOMM se encuentran, entre otros nombres, el del ex jefe de la CIA, William Casey; el ex jefe de la inteligencia francesa Alexander Marenches; el magnate Lee Lacossa, el ex secretario de Estado norteamericano Alexander Haig, y figura claves de la logia masónica P2 de Licio Gelli.

En la Argentina, la organización está presidida por el embajador plenipotenciario de la SOMM, príncipe Charles Radziwill, con la ayuda del secretario José Manuel Rodríguez Blanco. A la sede de la embajada, ubicada en Avenida de Mayo 633, concurren asiduamente los 80 miembros —entre caballeros y damas de la Orden— con que cuenta la representación local. Muchos de ellos también integran la Asociación de la Orden, que preside Federico Peralta Ramos. Todos, antes de la recepción de mañana en honor del presidente Menem, se reunirán con su gran maestre para mostrarle una videocasete que documenta sus obras de caridad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONSECUENCIAS DEL TEMPORAL

Esperando a las cuadrillas

Mientras en los barrios anegados por la lluvia los vecinos dedicaban el día al desagote de sótanos, el número de teléfonos fuera de servicio pasaba los 50.000, y 35.000 el de los hogares sin energía eléctrica.

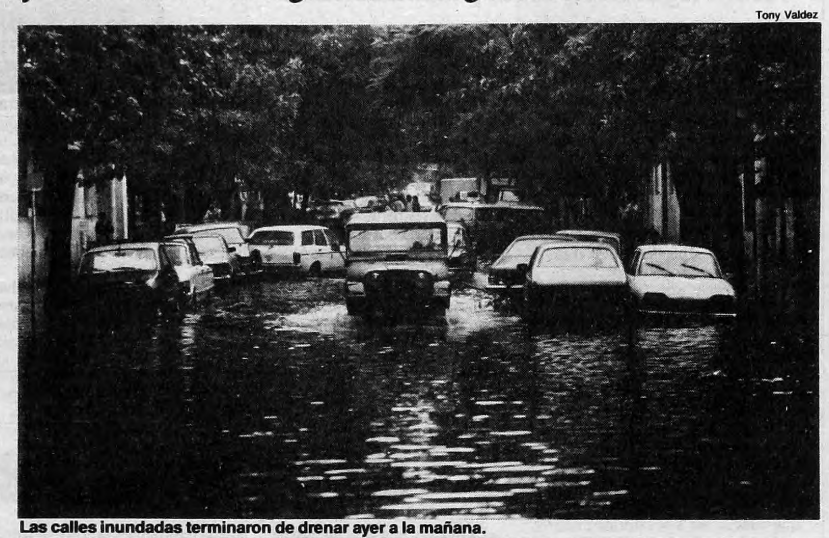
El buen tiempo de ayer le cambió el rostro a la ciudad, aunque mientras se calibraban pérdidas y consecuencias era posible ver todavía a algunos en tarea de desagote de sótanos o tratando de poner habitable, otra vez, la vivienda. Aún quedaban cerca de 50.000 teléfonos sin tono y 35.000 casas sin energía eléctrica que en algunos casos podrán iluminarse hoy. Otros recién "durante el curso de la semana", según informó Juan Carlos Marotta, gerente de SEGBA. De todas formas, el secretario de Obras y Servicios Públicos de la comuna porteña, Raúl Kalinsky, dijo que los emprendimientos realizados en los sistemas de drenaje pluvial hicieron que éstos se comportaran con eficiencia.

Las cámaras de electricidad fuera de servicio en la Capital suman 135 y 69 de ellas pertenecen a la Sucursal Norte que nuclea los barrios de Palermo, Pacífico, Belgrano, Núñez y sus alrededores. "Estoy sin luz, sin agua y sin teléfono, en el edificio el clima es de posguerra aun cuando llovieron nada más que 120 milímetros...", dice Laura, que es periodista y trata de reponerse de los destrozos causados por el temporal. "Las tareas de reparación son difíciles, ya que una vez desagotadas las cámaras hay que reparar lo que el agua destruyó", apuntó Marotta.

En el Gran Buenos Aires el panorama más alentador del buen tiempo permitió que continuaran retornando a sus casas aquellas familias evacuadas. En lo que respecta al suministro de luz eléctrica la zona de Quilmes ha sido la más afectada por 58 centrales fuera de funcionamiento. También dejó secuelas el temporal en Lomas de Zamora, con 18 cámaras averiadas, mientras que en La Plata dejaron de funcionar 7 generadores. Marotta prefirió ser cauto a la hora de pronosticar cuándo habrá luz en la zona norte de la Capital, a la que llamó "la más difícil". "Cuando se tiene una cámara inundada, todos los interruptores de media tensión y los transformadores y demás elementos bajo el agua, por más que se sequen, pueden esconder más riesgo, que haya una falla más importante", dijo.

Se pudo confirmar por otra parte que unos 50.000 teléfonos permanecen cortados en la zona sur, en tanto que en la zona norte no se dio esa información aunque algunas estimaciones calculan que un número similar de aparatos están mudos, en relación directa con la tormenta del martes. La Telefónica de Argentina, que administra el servicio de la zona sur, aseguró que las instalaciones afectadas por el temporal corresponden a los cables de gran capacidad de las centrales de área múltiple de Buenos Aires y La Plata. Unos 1157 cables fueron dañados en Buenos Aires por lo que unos 60.400 teléfonos dejaron de funcionar, en tanto en La Plata sufrieron desperfectos 7 grandes cables que afectaron a 3250 abonados. Telecom, operadora telefónica de la zona norte, no ofreció información sobre el número de usuarios afectados. Respecto de los pobladores que abandonaron sus casas, se informó que las villas de Retiro y Soldati, afectadas por la gran acumulación de aguas, no tuvieron que ser evacuadas y las autoridades de Defensa Civil resaltaron además "el buen comportamiento que tuvo el arroyo Maldonado ya que allí tampoco hubo que realizar evacuaciones".

Tony Valdez



Las calles inundadas terminaron de drenar ayer a la mañana.
Para la comuna, las responsabilidades pasan por Obras Sanitarias.

CATAMARCA

Un reclamo por décima vez

El silencio de fondo que contendrá la décima marcha en reclamo por el esclarecimiento del crimen de María Soledad llenará para los catamarqueños los días en blanco que pueden preceder —según las expectativas acumuladas— a las novedades en torno de la investigación. Pese a lo anunciado, ayer el juez Luis Gandini no indagó a dos de los protagonistas de la historia desencadenada a partir de la muerte de la menor —la hermana Martha Pelloni y el jubilado Gallo Melo— y se remitió a un "momento oportuno" para hacerlo.

Sin esas declaraciones ni las de Guillermo Luque, y con Luis Tula todavía como único detenido, la sola novedad que aportó el magistrado fue anunciar que la próxima semana resolverá la situación de Tula y que pedirá asesoramiento técnico al Primer Centro Argentino de Inmunogenética (PRICAI) para saber si la exhumación del cadáver de María Soledad puede reportar alguna prueba. Al respecto, el patrocinante de la familia Morales expresó su optimismo. Arnaldo Patria, letrado de Morales, confía en que el asesoramiento del PRICAI a través de su director, Eduardo Raimuni, aporte novedades en los próximos días. Según el juez, hasta ahora esa entidad sólo envió las facturas por los estudios sanguíneos y genéticos realizados en algunos sospechosos. El Tribunal deberá pagar 18 mil dólares por los trabajos.

La décima Marcha del Silencio que se realizará hoy —encabezada como siempre por la rectora Martha Pelloni del colegio de María Soledad— servirá también como descarga ante la triste novedad de una nueva violación registrada ayer. La víctima es una chica de nueve años que asiste a un establecimiento provincial, un hogar escuela, y el violador —ya detenido— resultó ser un profesor descubierto por una maestra.

El que también está detenido es Luis Tula, único imputado hasta el momento. Sus abogados solicitaron al juez "pronto despacho, en razón de que se cumplieron los plazos previstos por el artículo 270 del Código Procesal Penal que establece seis días a partir de la detención".

Los letrados también se refirieron a la presentación de "una serie de testimonios exculpatorios" para Tula. En relación con el detenido y con los eventuales sospechosos, el juez Gandini dijo que "acá hay que separar la paja del trigo, ir deslindando responsabilidades para cerrar el círculo donde se localice a el o a los autores del crimen". Respecto del uso del singular o el plural, el padre de María Soledad reiteró su convencimiento de que el crimen fue cometido por más de una persona.

"Me llama la atención —dijo Elías Morales— que en dos meses el juez anterior, Morcos, acumuló 600 fojas y no inculpó a nadie; en cambio Gandini ya tiene un inculpado". ¿Cuál sería el papel de Tula? Para Morales, el detenido tiene "algo que ver con el asesinato, pero ni siquiera he leído sus declaraciones". El padre de María Soledad se excusó de hacer comentarios más precisos aludiendo al "secreto del sumario" aunque sí calificó al jubilado José Antonio Gallo Melo —que afirma haber visto a Guillermo Luque el día del crimen y haber recibido información que imputa a esa persona como asesino— como un "testigo clave".

Olimpíadas sin calculadora

Para aquellos doscientos alumnos secundarios un poco más pacientes y puede que más inteligentes, que ya fueron capaces de resolver problemas elementales y difíciles y superaron las etapas de selección en sus respectivas provincias, comienzan hoy las últimas dos jornadas de las Séptimas Olimpíadas Nacionales de Matemática. De ellas saldrán los tres representantes que viajarán en 1991 a Suecia, a competir en la 32ª Olimpíada Internacional de Matemática.

Como ocurre cada año, los ministerios de Educación nacional y provinciales, las universidades y otros organismos especializados auspician este evento que, según sostienen, otorga relieve a la resolución de problemas. Estos son por lo general una simulación de situación de vida, donde una cuestión requiere el uso del instrumental matemático. "No se trata de un ejercicio más o menos evidente, colocado al final de un capítulo del libro de texto, ni de una elaboración puramente formal y rutinaria con resultados teóricos prefijados", sostienen los organizadores. Los chicos trabajarán todo el día de hoy, esta noche se conocerán los nueve finalistas y mañana, desde las nueve, se enfrentarán en una clase pública ante un jurado de primerísimo nivel. Todo en el segundo piso del Pabellón II de Ciudad Universitaria.

El peaje se pone ruidoso

Después de atender las críticas que formularon distintos sectores de la comunidad, empresarios y productores rurales respecto de la disposición de cobro de peaje en las rutas provinciales, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero ordenó al ministro de Obras y Servicios Públicos, Alieto Guadagni, un "complejo y exhaustivo análisis" como forma de "fundar la posición del gobierno provincial en este tema". Lejos de las discusiones de gabinete, los vecinos del paraje Las Palomas, ubicado sobre la ruta interbalnearia N° 11, entre Mar del Plata y Miramar, anunciaron que los días 8 y 9 de diciembre realizarán una jornada solidaria de protesta en la que se proponen directamente desmantelar el sistema de semáforos y las cabinas de peaje.

Los vecinos enviaron telegramas anticipando su intención de batallar contra el cobro de peaje a las autoridades municipales de General Alvarado, General Pueyrredón y autoridades provinciales, a la vez que acordaron presentar una denuncia ante la Fiscalía nacional de Investigaciones Administrativas ya que, se quejan, "el peaje provoca un aislamiento entre los pobladores del área y obstaculiza el tránsito no sólo a los turistas sino también a los baqueanos, a quienes arruina económicamente".

El mercado fantasma

Mientras la empresa Servicios Eléctricos de Buenos Aires (ESEBA) anunciaba una rebaja del 10 por ciento en las tarifas a partir de diciembre, el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, criticaba un aumento, el derivado de la liberación de precios de los medicamentos dispuesta por el gobierno nacional. "El mercado actual —protestó el funcionario— no garantiza la competencia y no puede ser que la Subsecretaría de Comercio Interior tome decisiones que finalmente afectan la salud".

Fontana respira

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal subreseyó a Elena Garabotto —involucrada en la causa por consumo de estupefacientes que protagonizaran Cacho Fontana y Marcela Tiraboschi— entendiendo que "no se logró prueba alguna que permita inferir" que la mujer suministrara drogas al locutor. El nombre de la Garabotto se hizo conocido cuando se le secuestró una agenda en la que aparecía el nombre de Fontana y su teléfono, que no figura en la guía.



Se hace la luz en Palermo

Abrirá hoy sus puertas al público la muestra Electrotecnia 90, que se realizará en el predio ferial de Palermo hasta el próximo 2 de diciembre. La exposición reunirá a fabricantes del ramo, empresas de servicio y productoras de energía, entidades oficiales, cámaras nacionales y provinciales, y compañías del exterior. Su objetivo es demostrar el alto desarrollo tecnológico alcanzado y la importancia de la industria como generadora de fuentes de trabajo. En forma simultánea tendrán lugar el II Congreso de la Industria Eléctrica y las VI Jornadas Argentinas sobre Luminotecnia. Las actividades son organizadas por la Cámara de Industrias Electromecánicas (CADIEM) y la recaudación se destinará a beneficio del Hospital de Niños y la Casa Cuna.

Jornadas a la riojana

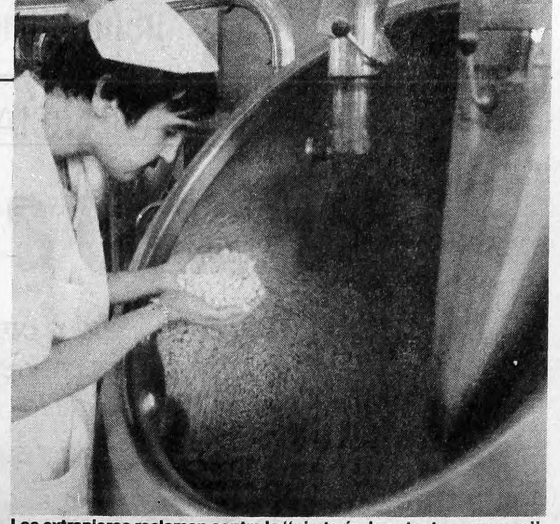
Concluirán mañana las Primeras Jornadas de Economías Regionales y Alternativas para el Noroeste Argentino, que se iniciaron ayer en la provincia de La Rioja, organizadas por la Sociedad Rural y patrocinadas por el Banco de la Nación. En el encuentro se tratan, entre otros temas, las condiciones crediticias, comercialización, integración sudamericana y salida al Pacífico.

Benefactores con tarjeta propia

El titular del Banco Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, presidirá mañana el acto de lanzamiento del Grupo de Afinidad Visa-Fundación Campomar, una tarjeta de crédito diseñada especialmente para los miembros y benefactores de esta última. Se trata del primer lanzamiento de este tipo y comprende mil tarjetas titulares, con la posibilidad de adicionales.

Laboratorios en pie de guerra

La visita de empresarios extranjeros intensificó la polémica en torno de la futura legislación sobre patentamiento.



Los extranjeros reclaman contra la "piratería de patentes y marcas".
"Podrían cuadruplicarse los precios", advierten los empresarios locales.

(Por Daniel Sosa) **En el ranking de quienes pierden el sueño por las negociaciones en el GATT —Acuerdo General de Aranceles y Comercio—, los productores agropecuarios figuran a la cabeza. Pero muy cerca se ubican los laboratorios farmacéuticos nacionales, que poco y nada aguardan de un eventual "éxito" de las tratativas que concluirán a principios de diciembre. La liberalización del intercambio mundial implicaría para el sector, según sus propias expectativas, prácticamente una "sentencia de muerte".**

El nerviosismo local se asienta además en la tendencia aperturista encarada por el Gobierno en materia de medicamentos y la promesa concreta realizada a autoridades estadounidenses en el sentido de que a mediados del año próximo se enviará al Congreso un proyecto para reconocer el patentamiento de las especialidades farmacéuticas.

En ese sentido empujan cada vez que pueden los laboratorios multinacionales radicados en el país. La última vez fue días atrás, cuando la cámara que los agrupa (CAEME) organizó una gira de seis altos directivos extranjeros que realizaron intensas gestiones ante la Cancillería, las cámaras legislativas y ministerios. La visita se vio coronada con la audiencia concedida por el presidente Carlos Menem.

Los representantes de American Cyanamid, Farmitalia, Merck Sharp & Dome, la Pharmaceutical Manufacturers Association de Estados Unidos y la Wellcome Foundation de Gran Bretaña reclamaron contra la "piratería de patentes y marcas" cuantas veces pudieron.

"En la actualidad —argumentaron— la investigación y desarrollo de un solo producto farmacéutico comercializable cuesta más de 230 millones de dólares y lleva más de una década lanzar el producto en el mercado. Sin una rigurosa protección de patentes o marcas, estas compañías pueden no recuperar los tremendos costos involucrados." Concretamente, los visitantes adujeron que en 1988, sólo 10 laboratorios estadounidenses perdieron cerca de 2000 millones de dólares por la acción de los "piratas" de Asia, América latina y Europa del Este.

Atrincherados en CILFA, los empresarios nacionales contraargumentan por dos vías. El titular de la entidad, Alberto Alvarez Saavedra, advirtió por una parte que "de concretarse el reconocimiento de patentes, los precios de los fármacos podrían triplicarse o cuadruplicarse". Más aún, tras la reciente liberación dispuesta por el Gobierno.

El gerente de la cámara, Pablo Challú, prefiere en tanto apoyarse en documentos del Banco Mundial para reforzar su posición. Por eso recomienda leer el *paper* "Notas sobre distorsiones económicas, desarrollos y patentes", del Departamento de Economía Internacional, que concluye: "Un poderoso sistema patentario sería apropiado una vez que los países en vías de desarrollo tuviesen asegurada una economía competitiva y estable", meta aún bastante alejada de la realidad local.

UN ENVASE QUE TRAE COLA

El liviano que viene y va

La número uno en el mundo de las bebidas sin alcohol —Coca-Cola— acaba de lanzar al mercado argentino un nuevo envase retornable que contiene un litro y medio de la fórmula más secreta del planeta. Al cabo de diez años de experimentación la compañía incorporó innovaciones tecnológicas en el tipo de material y en su tapa a rosca y que responden a las especiales características del mercado de "las sin alcohol". Alemania, Holanda, y, ahora, la Argentina son los únicos tres países donde la de litro y medio en envase plástico se consigue.

De fácil manejo y transporte, liviana como pocas —pesa 106 gramos— y estilizado diseño, que incluye aro en la boca para su mejor sostén y manipuleo, el nuevo envase "se considera un logro técnico porque supera anteriores limitaciones del material, posibilitando el rellenado del producto y su uso repetido, su durabilidad, seguridad y óptima calidad", según dijo a **Página/12** el vicepresidente de Coca-Cola de Argentina, Juan M. Almirón.

"Con este lanzamiento —explicó— pretendemos cubrir una necesidad y proveer al consumidor un envase práctico, liviano y con mayor volumen del que estaba acostumbrado hasta ahora en Europa. El material desarrollado (PET o polietileno teretalato) es de la 'familia' del que se utiliza en las botellas de dos litros no retornable. En este caso todo el desarrollo se dirigió a obtener una botella retornable y es el primero que pasa nuestras muy estrictas normas de calidad."

¿Por qué Argentina como tercer país de lanzamiento del nuevo envase de la Coca-Cola en el mundo? "Nuestro país tiene características muy similares a los de Europa en cuanto a la proporción de envases retornables versus no retornables. Aquí, más del 95 por ciento de los productos que se venden son en envases retornables, igual que en Alemania u Holanda. Además, desde hace unos años hay en la Argentina una tendencia a consumir envases de más de un litro de volumen, factor que también se tuvo en cuenta en este lanzamiento."

"El envase retornable —asegura Almirón— es más económico para el consumidor pues no lo paga, o paga una ínfima parte, ya que tiene una vida útil de hasta 25 veces que puede llegar al consumidor. Sin embargo, Argentina tiene altas tasas impositivas para sus bebidas no alcohólicas, casi idénticas a las que sí contienen alcohol, que son del orden de un 24 por ciento de impuestos internos más 15,6 de IVA, y si se suma el costo de un envase no retornable se encarece demasiado el producto."

A pesar de los slogans, el mercado de las bebidas sin alcohol en la Argentina no va mejor que hace diez años sino que se mantiene en una situación de estabilidad. "Efectivamente —comenta Almirón—, este es un mercado que no está mostrando un crecimiento sostenido y, probablemente, sean esas cargas impositivas las que les impiden ser más populares y masivas."

Instalada en más de 106 países del mundo, más de 448 millones de vasos de Coca-Cola y 153 millones de vasos de Fanta, Sprite, Kin o TAB se consumen diariamente por personas que hablan 80 idiomas diferentes.

Preparase para el cambio

Dos nuevos títulos sobre temas de economía y empresas acaba de publicar la editorial Tesis: *La rutina y la ruptura*, del consultor Alberto R. Levy, y *Federalismo fiscal*, del profesor del Instituto Torcuato Di Tella, Alberto Porto.

En el primero de los trabajos, Levy señala que la viabilidad de la empresa depende de cómo y cuándo toma decisiones "de ruptura". Es decir, decisiones cruciales que se enfrentan cuando la organización advierte que debe transformarse y cambiar. Dejar la inercia de su rutina y prepararse para un mundo drásticamente diferente.

Sostiene el autor que de esas decisiones cruciales, la de mayor impacto es la de cómo y cuándo configura su portafolio de negocios. Cómo y cuándo diversifica. Cómo y cuándo ingresa a un nuevo negocio. Cómo y cuándo discontinúa los que ya no vale la pena continuar.

A su vez, en la obra de Porto se analiza el funcionamiento de las relaciones fiscales nación-provincias en la Argentina. Se enfatiza la importancia del tema, dado el grado de descentralización de las funciones del gobierno central y la magnitud cuantitativa de las transferencias intergubernamentales.

Según Porto, la vinculación del tema con los objetivos más relevantes de la política económica es inmediata: están implicados aspectos de eficiencia, equidad personal y regional, estabilización (vía equilibrio fiscal) y desarrollo económico y social.

Con el tabaco a otra parte

Como parte de su reorganización productiva y comercial, la tabacalera Nobleza-Piccardo donó a la provincia de Corrientes un edificio de 7800 m2 situado en la ciudad de Goya, trasladándose a dos modernos centros de acopio. Uno en la misma ciudad de Goya y otro en San Roque. El gobernador de Corrientes, Ricardo Leconte, recibió la donación, que además del edificio, incluye una hectárea de terreno.

El gobernador agradeció a la empresa y manifestó que la propiedad se licitará entre empresas que quieran radicarse en Goya, privilegiando sobre todo a la que en su proyecto absorba mayor cantidad de mano de obra. "Me reconforta —señaló— y alegra que en momentos de tan crudo materialismo existan gestos como éste de una empresa a la cual manifestamos nuestro perpetuo reconocimiento."

Nobleza Piccardo viene desarrollando actividades en Corrientes desde hace casi un siglo, y comercializa el 75 por ciento de la producción de cigarrillos manufacturados con tabaco correntino. Leconte agradeció el gesto de la compañía afirmando que "este es un ejemplo de las empresas que no persiguen sólo el lucro sino que tienen un compromiso con el suelo y la gente de trabajo que fueron generosos en recibirlos".

BUSH EN ARABIA SAUDITA

Un presidente sumamente agradecido

George Bush llegó a Arabia Saudita a entrevistarse con el rey Fahd y a compartir la cena de Acción de Gracias con sus tropas. El viernes se reunirá con Hafez el Assad.

El acuerdo de la Unión Soviética para convocar a una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU alentó al presidente norteamericano George Bush para declarar que entre ambas potencias existe una misma "longitud de onda" sobre el conflicto con Irak y augurar "una dura resolución" de las Naciones Unidas. Su par francés, François Mitterrand, confirmó en París que su gobierno discutirá el tema en el seno del Consejo, pero aclaró que aun en el caso de que se adoptara una resolución que autorice el uso de la fuerza contra Irak, del dicho al hecho habrá que esperar un tiempo prudencial.

Todas las evaluaciones sobre la gestión del presidente George Bush en el reciente encuentro de la Conferencia para la Cooperación y la Seguridad en Europa (CCSE) coinciden en calificarla como un fracaso, ya que no obtuvo, al menos en primera instancia, un compromiso de la URSS y de Francia para que el Consejo de Seguridad de la ONU autorice un ataque militar contra Irak. Sin embargo, tras su partida de París, los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Edouard Shevardnadze (URSS) acordaron una convocatoria del organismo —se realizará entre el lunes y el martes— para discutir el tema. El ministro soviético declaró luego a la agencia de noticias Novosti que debían tomarse "medidas enérgicas" contra Irak y que "no se debe excluir" la posibilidad de que el Consejo apruebe el uso de las armas.

Simultáneamente, el presidente soviético Mijail Gorbachov señalaba en París que el organismo internacional debe "discutir sin titubeos la situación en el Golfo y tomar cuanto antes una decisión". En realidad, la URSS sostuvo siempre que debía ser el Consejo de Seguridad, a través del Comité Militar que integran los jefes de Estado Mayor de las cinco grandes potencias, el encargado de ejecutar un operativo armado en el caso de que fracasaran definitivamente todas las medidas de presión y las gestiones negociadoras. En cambio, Estados Unidos procura simplemente obtener un aval para su propia ofensiva armada.

El otro obstáculo con el que se encontró Bush durante sus entrevistas en París fue el anfitrión François Mitterrand, cuyo vocero directamente desmintió a la Casa Blanca al señalar que no había brindado su apoyo a la resolución promovida por Washington, sino simplemente había aceptado discutir el tema. Mitterrand formuló ayer nuevas declaraciones en las que señaló la posibilidad de que en las próximas tres semanas el Consejo de Seguridad logre definir un texto de una resolución que autorice, en caso de necesidad, el uso de la fuerza para resolver la crisis del Golfo Pérsico.

Dijo el mandatario francés que el compromiso de su país con esa resolución dependerá de la naturaleza del texto y además aclaró que "no existe un nexo automático" entre la firma de esa resolución y el uso concreto de la fuerza. La aplicación de la medida tendría que ser sometida a "una consulta previa entre los países interesados", enfatizó.

Por otra parte, hoy el presidente Bush realizará una histórica visita a sus tropas en el desierto saudita. Mientras en Bagdad el ex campeón mundial de los pesos pesados Mohamed Alí compartirá la cena del Día de Acción de Gracias con los rehenes norteamericanos, en algún lugar de Arabia Saudita Bush hará lo propio con sus soldados. Entre los pavos, langostinos y tortas varias que serán devorados por los 250.000 efectivos norteamericanos dispuestos en la región, el jefe de la Casa Blanca y su esposa Barbara se mostrarán un poco ante sus tropas como para levantar una moral ciertamente fisurada.

En el marco de esta visita, el presidente Bush se entrevistó con el emir exiliado de Kuwait, Jaber Al Sabah, y luego con el rey Fahd de Arabia Saudita, con quien mantiene una estrecha relación desde el estallido de la presente crisis. El mandatario estadounidense enfatizó que está "más decidido que nunca" a terminar con la ocupación de Kuwait, opinión que satisfizo al rey Fahd, quien esperaba una señal clara de advertencia contra Saddam Hussein. El eje constituido entre Washington y Ryad es de vital importancia para los intereses norteamericanos en particular por la enorme riqueza petrolera del reino. Claro que no todo está claro dentro de Arabia Saudita, porque el rey tiene sus internas. Su propio hermano, Sultan Ibn Abdulaziz, ministro de Defensa y tercer hombre en la línea sucesoria, se alineó recientemente con las posiciones más moderadas, asimilable a la línea soviética en el presente conflicto.



AFP

El presidente Bush arribó a Arabia Saudita con las manos vacías.
Aún no ha logrado embarcar a sus aliados en una acción ofensiva.

Relaciones peligrosas

Una escala que el presidente norteamericano George Bush debe realizar mañana en Ginebra a su regreso a los EE.UU. será aprovechada para mantener un encuentro con su par sirio, Hafez El Assad, con quien dialogará sobre la crisis del Golfo Pérsico. Calificado sucesivamente por Washington como "líder moderado" en los 70 y como "promotor del terrorismo" en los 80, Assad es ahora un valioso aliado de Bush.

Unidos más por el odio común hacia Saddam Hussein que por el amor que puedan profesarse, Bush y Assad intentarán una mejor coordinación de fuerzas en la región. Siria figura aún como un Estado "terrorista" para la administración estadounidense, pero tras la invasión de Irak sobre Kuwait, los sirios admitieron la presencia de tropas extranjeras para defender Arabia Saudita y enviaron también sus propios contingentes.

Observados con desconfianza por el Pentágono, los soldados sirios son todo un símbolo, después de años de alineamiento de esa nación árabe con la Unión Soviética. En el encuentro de mañana podría acordarse —más o menos secretamente— la eliminación de Siria de la lista confeccionada por el Departamento de Estado que señala a ese país como propiciador del terrorismo y —a más largo plazo— una normalización de relaciones.

Bush: "Por que estamos en el Golfo"

Con solución política o militar, el presidente norteamericano George Bush tiene algo en claro: "Irak no puede estar nunca más en posición de amenazar la supervivencia de sus vecinos o nuestros intereses vitales". Destruir esta posibilidad es vital —según Bush— para "el nuevo orden mundial que está empezando a emerger de las secuelas de la Guerra Fría".

En un texto que lleva su firma y que ha sido publicado esta semana en exclusiva por el semanario estadounidense *Newsweek*, Bush explica una vez más su política en el Golfo, cuando las encuestas indican que el apoyo de la opinión pública de su país ha mermado. Para tranquilizarla, el presidente promete utilizar "todos los medios a mi disposición a fin de alcanzar una solución pacífica".

Es un nuevo mundo en el que "el liderazgo americano permanece como una fuerza positiva y constructiva", se entusiasma Bush, y que ahora debe enfrentar un problema que toca también a su seguridad nacional: el problema del petróleo, que Saddam controlaría si no se le enfrentara.

Al costo económico se agrega el costo en vidas humanas: los rehenes en poder de Bagdad y aquellas que se necesitarían para enfrentar eventualmente al ejército iraquí.

Como prueba del carácter del líder iraquí, el jefe de Estado norteamericano narra su versión de la invasión a Kuwait: "Fue una pesadilla. Cientos de miles de kuwaitíes, hombres, mujeres y niños, han sido expulsados de su país; Saddam ha recurrido a decenas de miles de iraquíes y otros extranjeros para refundar Kuwait. Casas, edificios y fábricas han sido saqueados. Bebés fueron arrancados de sus incubadoras; niños fueron fusilados delante de sus padres. Las desapariciones y el índice de torturas se ensancharon".

Pero si Saddam desaparece, todos serán felices. "Daremos un mayor paso hacia una comunidad de naciones basadas en un compromiso mutuo de paz y moderación", vaticina el presidente norteamericano.

EL FUJIMORI POLACO

Un paracaidista millonario

Stanislaw Tyminski, un empresario millonario vuelto del exilio a quien rápidamente se ha apodado "el Fujimori polaco", conquistó inesperadamente el segundo puesto ayer en las encuestas de opinión para las elecciones presidenciales que se realizarán el próximo domingo 25. Tyminski, quien obtuvo un 20 por ciento de la intenciones de voto en un recuento del Centro para la Investigación de la Opinión Pública, pasa a situarse así entre el "puntero" Lech Walesa, líder del Sindicato Solidaridad, quien cuenta con un 27 por ciento, y el actual primer ministro Tadeusz Mazowiecki, con un 17 por ciento, y podría convertirse en uno de los candidatos entre quienes se dispute la segunda vuelta, posibilidad que Walesa ya calificó como "un insulto al país".

El ascenso de Tyminski, un polaco de 42 años con pasaportes de Canadá y de Perú, fue vertiginoso: tomado al principio de su campaña como motivo de bromas, conquistó nueve puntos de aprobación sólo en la última semana, y los indicios señalaban que su apoyo seguía creciendo en desmedro de los principales candidatos. El principal mensaje de Tyminski es parecido al que elevó al independiente Alberto Fujimori a la primera magistratura del Perú: "Sé qué es lo que hay que hacer para que los polacos sean tan ricos como yo", y "No soy de ninguna de las camarillas políticas polacas". El mensaje proselitista del empresario, que migró de su país a Canadá en 1969 y amasó allí una fortuna por medios que no se han aclarado, no excluye el toque de extravagancia: el candidato ha culpado reiteradamente a Mazowiecki de "traicionar al país", y en un libro que se reparte profusamente en sus mítines pide "cien cabezas nucleares" para Polonia y acusa a los gobiernos extranjeros de querer convertir al pueblo polaco en los "esclavos blancos" de Europa.

Las posiciones de Walesa y Mazowiecki frente a las elecciones sólo se diferencian en matices, énfasis y estilos, lo que puede explicar parte del ascenso del empresario: los dos defienden una nueva Constitución, el abandono del Pacto de Varsovia, la transición a la economía de mercado y una presidencia fuerte, con la diferencia de que Walesa reclama que los cambios se realicen más rápido, y moviliza más apoyo popular en los actos políticos, aunque esto parecía insuficiente para garantizarle la mayoría absoluta que podría evitar una segunda vuelta. Hasta el momento, las encuestas polacas se han mostrado notoriamente imprecisas (errando, por ejemplo, hasta un 20 por ciento en la estimación de participación en las últimas elecciones), pero constituyen una aproximación gruesa a la definición de las tendencias políticas.

LAURIE MYLROIE



"Hussein es más coherente que Bush en esta crisis"

Laurie Mylroie es una de las pocas especialistas norteamericanas en el tema iraquí. Acaba de publicar junto con la periodista Judith Miller un libro sobre la crisis del Golfo que ha sido rápidamente escrito y velozmente vendido.

***Por Mónica Flores Correa**, desde Boston*

Después de que las Naciones Unidas votara el apoyo al uso restringido de la fuerza militar contra Irak durante el mes de agosto pasado —medida que vino a fortalecer la condena al país invasor a través de las sanciones económicas que habían sido previamente aprobadas— el embajador estadounidense en la ONU, Thomas R. Pickering, calificó esta acción como "histórica", tanto para EE.UU. como para el organismo internacional. "Hemos dibujado una firme línea en la arena", le dijo el embajador Pickering a un reportero.

"Bien, muy bien", aprobó un diplomático árabe al oír la declaración de su colega. "Ahora pongámonos a rezar para poder controlar los vientos", agregó.

Esta anécdota, suficientemente ilustrativa del carácter volatil e impredecible del conflicto en Medio Oriente, fue recogida en el libro *Saddam Hussein y la crisis en el Golfo* de la especialista en el tema iraquí, una de las pocas por cierto, Laurie Mylroie y de la periodista del *New York Times* Judith Miller.

Mylroie, una mujer joven oriunda de Chicago, que actualmente se halla abocada a la escritura de otro libro sobre Medio Oriente, estudió teoría política en primera instancia pero "en cierto momento me di cuenta de que era muy difícil decir algo nuevo sobre autores como Rousseau o Tocqueville y por eso me dediqué a esta área de especialización". "Existe la tendencia en EE.UU. —señala Mylroie críticamente— de estudiar relaciones internacionales desde un punto de vista más teórico y abstracto. El resultado de esto es que la gente no estudia el mundo real y cuando se produce una crisis que compromete a un país como Irak en particular, sólo cuatro o cinco personas afuera del gobierno saben algo de esa nación. Esta es una situación ridícula para una superpotencia con una población de más de 300 millones de habitantes."

—De acuerdo con lo que han señalado algunos observadores expertos en la región del Golfo, Bush tiene que tomar una decisión ahora que han pasado las elecciones, es decir invadir o no hacerlo, porque lo que parecería ser un hecho es que Hussein no se va a retirar de Kuwait. ¿Coincide con esta apreciación?

—Yo no veo tan imposible que Hussein se retire de Kuwait porque el hombre no es un suicida. Y pienso que de producirse una guerra entre EE.UU. e Irak, EE.UU. ganaría. Hussein está rodeado por una corte de aduladores que distorsionan la situación real y presentan a los americanos como carentes de resolución y de fibra moral. Y también están los emisarios como Nakasone, que hablan de los rehenes y le dicen lo que él quiere escuchar, contribuyendo también a la situación de irrealidad en la que está inmerso. Pero no creo que sea tan imposible que deje Kuwait si se da cuenta de que la guerra es inminente y de que va a perder la guerra, a menos que piense que si hace eso él se convertirá en un hombre políticamente muerto en Irak. Entonces su estrategia podría ser la de causar el mayor daño posible en tanto declina o lanzar un ataque contra Israel.

—Hay una cierta tendencia en la política exterior norteamericana de tener protegidos o crear títeres que después se transforman en monstruos difícilmente controlables. Salvando las distancias, pasó algo parecido en la Argentina, la administración Reagan llamaba al general (Leopoldo) Galtieri "el general majestuoso". Después el general invadió las Malvinas y dejó de ser majestuoso para el gobierno norteamericano. ¿No sería conveniente revisar esta inclinación a apadrinar estos Mister Hyde que después se le vuelven doctor Jekyll a los propios norteamericanos?

—En este caso no creo que EE.UU. haya tenido nunca el grado de influencia en los países árabes que ha tenido en Latinoamérica. Hussein se estableció en su país con ayuda soviética. Me parece que este asunto de mister Hyde y de doctor Jekyll podría ser más desde la perspectiva soviética.

—¿Y las armas por la guerra con Irán?

—EE.UU. no vendió armas a Irak. La Unión Soviética le vendió armamento y otros países como Francia y Alemania. Compañías privadas alemanas estuvieron involucradas en el desarrollo de las armas químicas y en la producción de misiles. En algún momento EE.UU. le vendió helicópteros pero nunca armas. Por cierto, la gente tiende a pensar que EE.UU. es responsable de todos los males, pero en este caso en particular no creo que sea responsabilidad de este país el haber hecho de Saddam lo que es.

—¿Entonces Hussein sería una especie de error cometido en parte por la URSS y en parte por Occidente?

—Es parte de la inestabilidad de Medio Oriente. No hay un consenso acerca de cómo los gobiernos deben ser ni de la forma de relación que quieren tener con el resto del mundo. En muchos casos uno se encuentra con regímenes en el poder que dan de comer muy poco a la gente, pero que representan una especie de oposición al resto del mundo, una suerte de Islam sitiado... Esto es lo que significó Jomeini durante largo tiempo y repentinamente el ejército iraní se derrumbó porque su entusiasmo se basaba en esa idea de estar sitiados. Después del cese de fuego, Irán no estableció lazos con Occidente, incluido EE.UU., pese a que nuestro país estaba interesado en normalizar las relaciones. Por lo tanto, aquí tenemos una situación que no es buena. Un país militarmente fuerte como Irak, e Irán, que debería ser el país que equilibrase y controlase la fuerza del otro, es débil. Pero además, los iraníes no están interesados en esta posibilidad porque esto implicaría tener relaciones con EE.UU. y ellos no quieren. Esto es lo que hace a Medio Oriente tan impredecible y también la falta de consenso sobre lo que es un gobierno legítimo y cómo un gobierno se relaciona con su población.

—En esta crisis, Bush adopta en un momento una actitud beligerante y en otro momento una posición conciliatoria, lo que hace que los analistas se pregunten qué pasa por la cabeza del presidente. ¿Por qué cree usted que Bush tiene esa posición vacilante?

—No lo sé. En realidad Hussein es más coherente, ha decidido no irse de Kuwait y allí está. Es difícil entender lo que los americanos quieren hacer. No lo explican claramente. Un día dicen que las sanciones funcionan bien, entonces los medios de comunicación interpretan que no hay guerra; otro día Bush dice que Saddam es peor que Hitler, lo que es interpretado como una confirmación de que se va a la guerra. Quizás sea necesario establecer un tiempo y decir qué es lo que va a pasar. Decir, por ejemplo, tenemos esta capacidad militar y si en tres meses esto no se resuelve, habrá lucha.

—¿Por qué cree que no se ha adoptado aún esta postura?

—Pareciera ser uno de los defectos de Bush. Tiene cierta incapacidad para desarrollar una estrategia y comunicarla efectivamente. Se mueve mejor en el aspecto táctico.

—Las guerras en el Tercer Mundo no son tanto económicas como estratégicas. Esta no seguiría ese modelo y además podría considerarse como la primera confrontación bélica de índole económica después de la Guerra Fría... ¿Coincide con esta visión que se da de este conflicto?

—Creo que hay tres aspectos a considerar aquí: primero, Hussein desafió el derecho internacional, invadió a Kuwait en cuatro horas y dijo "bueno, señores, ¿qué piensan hacer con esto?"; segundo, está el tema de las armas químicas, las armas biológicas y el desarrollo del armamento nuclear. Nosotros sabemos que un país que intenta desarrollar su poderío nuclear finalmente lo logra. Irak puede tener la capacidad de amenazar a Europa con armas nucleares en unos diez años, y el tercer aspecto es el petróleo. No desestimaría ninguno de ellos como poco importante.

—En el libro que ustedes recientemente publicaron, una de las preguntas que se formulan es si los muchachos norteamericanos van a morir por los cinco centavos más que cuesta el galón de petróleo.

—Bueno, el libro fue tan rápidamente escrito que no hubo tiempo de establecer un equilibrio entre las dos opiniones que teníamos Miller y yo. De hecho, ella pensaba que la guerra tenía más que ver con este asunto de los cinco centavos y yo, con estos otros aspectos que mencioné antes.

—Es probable que reducir todo al tema del petróleo sea simplificar demasiado el conflicto, pero, ¿cuál es el factor que está pesando más?

—Creo que son estos tres aspectos. Cuando a comienzos de la década del setenta se cuadruplicó el precio del petróleo, EE.UU. no envió tropas al Golfo, cuando se produjo la revolución iraní tampoco se enviaron tropas. Así que no creo que se trate únicamente del precio del petróleo.

—¿Cómo cree que esta crisis afectará a los intereses norteamericanos?

—Depende de lo que suceda... Si Irak permanece en Kuwait y EE.UU. en Arabia Saudita y nosotros no podemos lograr nuestros objetivos, entonces nos encontraremos en una situación parecida a la de la Unión Soviética. De alguna manera perderemos nuestra situación de potencia mundial. Si Saddam se retira de Kuwait, creo que dejará de ser una amenaza para sus vecinos porque habrá perdido poder político. Si se desencadena la guerra e Irak es derrotado, un matón peligroso habrá sido vencido y esto también será bueno para la región. No creo que se pueda hablar de un acuerdo con los palestinos si Saddam anda merodeando por la vecindad. Pero después puede ocurrir otro tipo de problemas con los iraníes, debido a este Irak debilitado, porque los iraníes no han cambiado sus puntos de vista e Irán puede convertirse en la próxima amenaza... Cómo se puede establecer un gobierno estable y que no se convierta en una amenaza en Irak es un gran problema y un foco de preocupación internacional.

—¿Cree que el pueblo iraquí quiere un gobierno diferente?

—Sí. Hussein es para Irak lo que Ceausescu era para Rumania. Por otra parte, los iraquíes son más violentos que los rumanos y derrocarían al gobierno si se les diese la oportunidad. Además, han tenido ocho años de guerra con Irán y no quieren ir a otro conflicto bélico nuevamente, no quieren combatir por Kuwait.

—Uno de los interrogantes que ustedes también formulan en el libro es si el mundo árabe será el mismo después de esta crisis.

—Sí, más allá de lo que ocurra esto implicará cambios. Yo creo que ya está provocando modificaciones, por ejemplo en Arabia Saudita cuya monarquía tampoco es muy representativa. Esta gente está encerrada en una crisálida de conservadurismo religioso y ahora suceden cosas que antes no pasaban como las protestas públicas de las mujeres por las prohibiciones que sufren, la de no manejar, por ejemplo. Lo mismo pienso que eventualmente sucedería en Kuwait entre el gobierno y su pueblo si se recupera el territorio. Creo que se producirá una cierta presión para lograr una mayor representatividad popular y una mayor consulta en esos estados donde verdaderamente faltan estos dos elementos.

—¿Qué puede suceder con las posturas más radicalizadas como las de Kadafi y Arafat en esta crisis?

—Los dos son muy diferentes. Kadafi es un firme creyente en la unidad árabe. Se ha comentado que cuando se hizo esa reunión de los países árabes después de la invasión para legitimar el pedido de Arabia Saudita de solicitar el apoyo de las tropas norteamericanas, hubo tanta discusión y tanto enojo que, al finalizar, Kadafi se quedó sentado completamente solo durante unas dos horas porque su pensamiento acerca de la unidad de los países árabes había sido totalmente destruido. Parecería estar bastante poco claro qué piensa hacer o qué está haciendo. Con respecto a Arafat, él se ha alineado firmemente junto a Irak. Existe cierta sospecha en los países árabes de que Arafat colaboró con Hussein al invadir Kuwait. Por el momento, sin embargo, no creo que ninguno de los dos vaya a tener una incidencia significativa en el desarrollo de los acontecimientos.

—¿Y con respecto a Israel?

—EE.UU. le ha pedido que mantenga un perfil bajo en el conflicto. Pero si Irak ataca con armas químicas, no me parece improbable que Israel responda nuclearmente.

—Tomando las palabras del diplomático árabe en las Naciones Unidas, ¿cree que se podrán controlar los vientos en esta crisis?

—Es realmente difícil. Creo que es importante que Saddam no salga ganador. Uno de los temores de los países que se han alineado con EE.UU. es que nosotros nos retiremos y que ellos se queden enfrentando solos a Irak. Esto sería muy negativo para toda la región. Y también podría ser considerado como una cierta traición a esta gente que ha confiado en nuestro apoyo. Pero no sé cuánto más puede estirarse esta situación en suspenso.

LA CARTA DE PARIS PARA UNA NUEVA EUROPA

Los funerales de la Guerra Fría

La Conferencia sobre Seguridad Europea cerró sus sesiones en París en medio de temores por el Golfo y la crisis del Este.

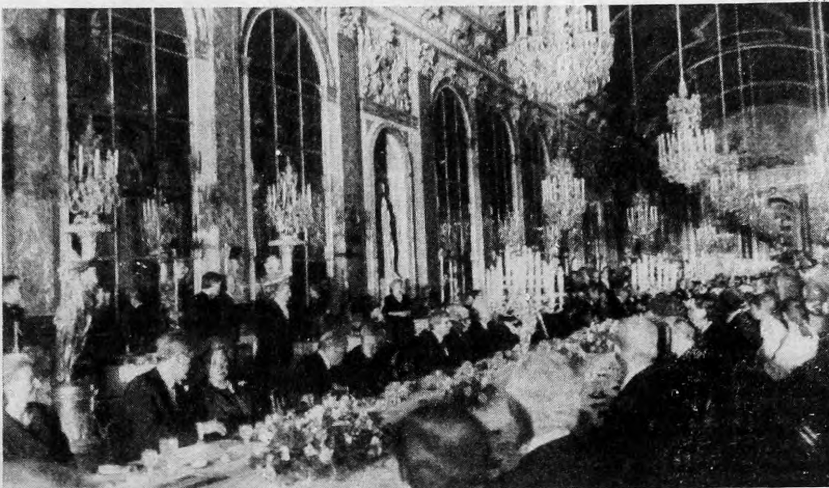
(Por Eduardo Febbro, desde París) **Los 34 países miembros de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) celebraron en París los últimos instantes de la Guerra Fría. El concepto que dominó durante más de 40 años las relaciones entre el Este y el Oeste es desde ahora un dato más en la historia del viejo continente. Con la firma, el miércoles por la mañana, de la *Charte de Paris pour une nouvelle Europe* (Carta de París para una nueva Europa) los 34 jefes de Estado y de gobierno de Europa y de América (Canadá y EE.UU.) saludaron el "fin de la era del enfrentamiento y la división". La *Charte de Paris* define los principios de la cooperación entre los países miembros de la CSCE, así como las nuevas instituciones de la conferencia.**

Uno junto al otro, los bloques enemigos de una época se sumergieron en un bello e inédito consenso para abrir las perspectivas de una nueva historia. Los 34 afirman en la declaración final que "en adelante, sus relaciones estarán fundadas en el respeto y la cooperación" y reiteran su compromiso a no "recurrir a la amenaza o al empleo de la fuerza", comprometiéndose a "solucionar sus diferendos por medios pacíficos". Tanto el presidente francés, Francois Mitterrand, como George Bush afirmaron que la "Guerra Fría se ha terminado". Sin embargo, pese a la solemnidad y a la trascendencia del hecho, su dimensión histórica parecía empañada en París por los temores e incertidumbres que suscitan la crisis del Golfo y las sacudidas sociales que amenazan la estabilidad de Europa del Este. Lo que debió ser una fiesta completa fue a menudo una larga lista de pedidos y advertencias; un rumor poco optimista se infiltraba en los textos de los participantes. En la capital francesa quedó claro que, hoy, lo urgente son los países del Este. En su primera presentación colectiva ante la escena internacional, los representantes de las "nuevas democracias" insistieron repetidas veces en las dificultades de la "transición hacia la democracia". Tanto el presidente checoslovaco, Vaclav Havel; el primer ministro húngaro, Jozsef Antall —quien pidió una "aceleración de su integración económica"—, como el jefe de gobierno polaco, Tadeusz Mazowiecki —para quien "nuestro porvenir común corre el riesgo de verse empañado si la división en una Europa de los ricos y otra de los pobres no se supera"—, en suma, todos los recién llegados al mundo de la concordia democrática, hicieron valer sus argumentos y éstos están a su vez reflejados en la *Charte de Paris pour une nouvelle Europe*. El texto compromete a los firmantes a "realizar las esperanzas y ambiciones que nuestros pueblos alimentaron durante décadas: es un compromiso indefectible a favor de la democracia fundada en los derechos humanos y las libertades fundamentales, la prosperidad por medio de la libertad económica y la justicia social, así como una seguridad igual para todos". Democracia equivale aquí a libre mercado y en este sentido los 34 entonaron una suerte de himno a la paz y al liberalismo. Pero el rumor persistente de la disparidad económica entre el Este y el Oeste no es una metáfora política y los numerosos riesgos que acarrea, como por ejemplo el desplazamiento de miles de personas cuyo nivel de vida se degrada y que hoy pueden elegir en "libertad" la tierra de su asilo, insinúa el espejismo lento y veraz de un nuevo muro, hoy económico, entre el Este y el Oeste. Francois Mitterrand, en la conferencia de prensa que siguió a la firma de la Carta de París, admitió la existencia de estos peligros señalando que "era preciso evitar que a las rivalidades sangrientas de ayer sucediera una suerte de Europa a dos velocidades, en la cual habría países ricos satisfechos con su prosperidad y países atrasados sufriendo por su indigencia".

La arquitectura militar y geopolítica de Europa ya no será como antes. En París se liquidaron los restos del Muro de Berlín y las imágenes y los ecos de Yalta serán un mal recuerdo. En tres días se firmó en la capital francesa un tratado de reducción de armas convencionales; 16 países, de los 22 de la OTAN y los 6 del Pacto de Varsovia, adoptaron una declaración común mediante la cual ya no "se consideran más adversarios" y, por último, 34 naciones definieron las futuras bases de Europa. Tres gestos sin ambigüedad que llevaron al presidente francés a declarar que "Yalta —que adquirió la fuerza de un símbolo—, la separación de Europa en varias zonas de influencia, Yalta pues se acabó hoy mismo en París". Mitterrand observó también que "entramos en tiempos nuevos, donde la paz aparece en Europa como algo adquirido —los riesgos parecen desaparecer—, donde el diálogo se antepone al enfrentamiento". El mandatario francés invitó a construir una "Europa dinámica que una sus fuerzas, (...) una Europa pacificada que deje en el olvido la Europa mutilada, disputada, que conocimos".

Pese a los temores, más allá del optimismo de los malos augurios, a Yalta habrá que superponerle en adelante la *Charte de Paris pour une nouvelle Europe*. Si el orden del mundo ha dejado de ser exclusivamente militar o ideológico queda aún por derrumbar dos muros: Norte y Sur y Este y Oeste siguen mirándose, por otras razones, desde muy lejos.

AFP



El Salón de los Espejos en el Palacio de Versailles con los ilustres comensales.
La ceremonia se vio empañada por el creciente temor a la guerra en el Golfo Pérsico.

THATCHER OFICIALIZA SU CANDIDATURA

La Dama de Hierro no se dobla

Con toda la rapidez necesaria para desalentar otras opciones, Margaret Thatcher y Michael Heseltine oficializaron, menos de 24 horas después de la primera ronda de los comicios internos del Partido Conservador, sus candidaturas para la segunda vuelta, que tendrá lugar el martes. Formalmente hay tiempo hasta hoy a última hora para que se presenten otros candidatos, pero los únicos posibles rivales de Thatcher dentro del ala derecha del partido, sus ministros de Relaciones Exteriores, Douglas Hurd, y de Finanzas, John Major, volvieron a apadrinar como en el primer turno la candidatura de la jefa de gobierno, quien tuvo la prudencia de completar el trámite sin consultar antes con otros líderes, para no tener que enfrentar sugerencias de que renuncie.

Algunos caciques conservadores se despacharon luego con sus quejas en una reunión prevista para evaluar los resultados de la primera ronda. Según versiones, reprocharon a Thatcher haberlos colocado frente a los hechos consumados, algo que encaja como anillo al dedo con su estilo de conducción. Sólo que esta vez los hechos la respaldaban. Thatcher reunió el martes 204 votos, el 55 por ciento del padrón de diputados habilitados para sufragar, y sólo por cuatro votos *no* consiguió los 15 puntos porcentuales de ventaja sobre su oponente que necesitaba para evitar una segunda vuelta. No existe antecedente de alguien que se haya retirado de la puja tras un resultado semejante. En 1975, Thatcher obligó a Edward Heath a una segunda vuelta, y éste prefirió retirarse para que figuras más potables pudieran enfrentar el extremismo liberal de la señora con mejor suerte que él, cosa que no ocurrió. Pero en aquella ocasión, Thatcher había superado a Heath por 130 contra 119 votos, mientras que el martes Heseltine no la venció sino que consiguió sólo un muy respetable 41 por ciento (152 votos).

Pero ese resultado podría bastar a Heseltine para lograr que en la segunda vuelta algunos diputados al menos se abstengan, y Thatcher no logre los 187 votos (mayoría simple), requeridos y se deba pasar a una tercera ronda, dos días después, en cuyo caso la presión para el retiro de Thatcher sería enorme. Heseltine es mal visto en el mundo de las finanzas por su prédica intervencionista en la economía, pero ayer hasta algunos operadores de Bolsa empezaron a considerarlo como el único que puede salvar a los conservadores de una derrota ante los laboristas en 1992, porque así lo muestran las encuestas y porque su 41 por ciento ha impactado.

APAGON EN SAN SALVADOR

Repliegue ordenado de la guerrilla

Tras una jornada de intensos combates que habría dejado una treintena de muertos y más de un centenar de heridos, el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional se replegó ayer, aunque advirtió que "la guerra sigue" en El Salvador. Por su parte, el presidente Alfredo Cristiani afirmó que la ofensiva guerrillera, "lejos de dinamizar el proceso de diálogo, lo está poniendo en peligro".

Combates esporádicos y un apagón en la capital parecían marcar en la madrugada de ayer el fin de la campaña de "castigo" contra el ejército, lanzada por el FMLN con el propósito de forzar el proceso de negociación de la paz nacional. El recuento oficial de bajas indica que habrían muerto 10 guerrilleros y 12 soldados y habría más de 60 heridos en las fuerzas gubernamentales. La cifra de muertos se eleva a 84, según el Departamento de Estado norteamericano.

En cambio, el FMLN aseguró que habría causado no menos de 200 bajas al ejército —entre los muertos habría tres oficiales— y la pérdida de tres aviones comerciales y uno de la fuerza aérea, ocho tanquetas y 52 estructuras de energía eléctrica y agua potable.

"La guerra sigue porque no hay ningún acuerdo de cese del fuego", declaró ayer el comandante guerrillero Germán Serrano, pero los combates prácticamente acabaron. Apenas esporádicos tiroteos en las periferias de las localidades atacadas el martes recordaban que el conflicto aún prosigue.

La ofensiva había alcanzado a cuarteles militares en seis departamentos e incluso llegó al sector norte de la capital, donde grupos guerrilleros atacaron un cuartel de la Policía Nacional en la noche del martes y luego se parapetaron en el barrio popular Zacamil, según informaron fuentes militares.

El presidente Cristiani lamentó la decisión del FMLN, al que acusó de lanzar "una ofensiva terrorista injustificada", a la que "no puede llamarse acción militar, puesto que siempre los más afectados son los de la población civil". Cristiani advirtió que "la violencia sólo genera más violencia" y sostuvo que "es tiempo que se le diga un basta ya al FMLN".

Dentro de las acusaciones oficiales —el primer mandatario sostuvo que "ni siquiera hay cuarteles importantes u otra instalación militar" cerca de las ciudades escogidas por la guerrilla—, se incluyó el daño a un local de la Cruz Roja Internacional de la ciudad de Chalatenango, en el norte del país, que fue alcanzado por fuego de artillería. El FMLN rechazó los cargos y afirmó que fueron balas del ejército las que destruyeron dos ambulancias.

ETA practica para Barcelona '92

La organización separatista vasca ETA tenía planes de sabotaje para los Juegos Olímpicos de 1992 y la ExpoSevilla del mismo año como una forma de obligar al gobierno a entablar negociaciones. Los documentos que especificaban los planes de atentados en puestos policiales y sanitarios de Barcelona y agresiones a políticos y dirigentes durante los Juegos fueron secuestrados a Carmen Guisaola, detenida la semana pasada en Francia y no sorprendieron a las autoridades españolas, que esperaban una escalada de la ETA durante la Olimpíada y los festejos del Quinto Centenario.

En Atlanta no hay trasnoche

Los menores de 17 años que vivan en Atlanta (Estados Unidos), sede de los Juegos Olímpicos de 1996, no podrán salir a la calle más allá de las 23 y hasta la medianoche del viernes y sábado al instaurarse el toque de queda. La medida, cuyo promotor principal fue el alcalde Maynard Jackson, se basa en la ola de homicidios —25 en los últimos días— que tuvo como víctimas a menores de edad, en su mayoría. Los padres que permitan a sus hijos romper la medida serán castigados con dos meses de prisión y hasta 1000 dólares de multa.

Samaranch quiere un Nobel

Juan Antonio Samaranch, el dirigente catalán presidente del Comité Olímpico Internacional, reclamó el Premio Nobel de la Paz de 1996 para el organismo que dirige. "Espero que se nos conceda. Sería justo porque nuestra fundación lleva cien años luchando por la solidaridad, la amistad y la paz en todos los pueblos", afirmó Samaranch en su visita a México e invocando viejos ideales olímpicos.

Cuando Samaniego hizo el tercero se terminó la fábula de Racing

Con tres mazazos Olimpia destruyó el sueño académico de Supercopa.

0 RACING: Goycochea; Distéfano, Sozzani, Fabbri, Miguez; Lamadrid, Pérez, Andrada, Ortega Sánchez; Escudero, Giménez. DT: Juan Carlos Oleniak.

3 OLIMPIA: Almeida; Cáceres, Fernández, Ramírez, Suárez; Balbuena, Guasch, Monzón, Cristóbal Cubilla; Amarilla, Samaniego. DT: Luis Cubilla.

Cancha: Vélez (local Racing). Arbitro: Luis Félix (Brasil). Goles: 40m. Guasch (O), 46m. Amarilla (O) 54m. Samaniego (O) Cambios: 60m. Marini por Distéfano (R) y Meza por Pérez (R). Recaudación: ₳ 622.000.000.



Giménez en el área de Olimpia, rodeado de paraguayos y sin ayuda.
Goleada justificada del campeón de América para eliminar a Racing.

Racing completó una de las peores semanas deportivas de su vida con esta goleada de anoche que le regalaron los paraguayos de Olimpia y se despidieron de la Supercopa. Siete días atrás estuvo a punto de lograr los dos puntos en el siempre difícil estadio de Asunción y hasta Goycochea atajó un penal. Pero, aquella noche, en el último minuto, Olimpia logró el empate. El domingo y en el mismo Amalfitani, Boca marcó mucha más diferencia futbolística que el magro 1-0. Anoche, Olimpia le mostró a Racing cuál es su realidad.

Recién después del primer cuarto de hora Racing se animó a atacar a fondo a los paraguayos y entonces el equipo visitante empezó a mostrarle que no es campeón de la Libertadores por casualidad. Que Luis Cubilla sabe parar un equipo en la cancha y que esos once paraguayos no son virtuosos, pero sí ordenados y con gran oficio. Olimpia metió un par de contraataques mortíferos y Racing extrañó más que nunca a Rubén Paz. Sin claridad en Ortega, muy blanditos Andrada, Giménez y Escudero ante la potencia de los paraguayos, Racing se fue cayendo de a poco. Sobre el final del primer tiempo se fue Samaniego por izquierda, centro y cabezazo de Guasch que entró sin marca. En la reanudación con pocos minutos de diferencia, Olimpia llegó dos veces más a la red y le bajó la cortina al partido. Primero con otro cabezazo de Amarilla y enseguida Samaniego coronó su gran noche con el tercero y lapidario gol.

Desde ahí en adelante, Racing fue fervor, vergüenza y voluntad. Nada de talento, nada de orden, nada de claridad. Con la polenta de Lamadrid no alcanza, con el empuje de Perico Pérez y Fabbri es insuficiente y así, en su impotencia, se fue muriendo solo. El fervor del principio que bajaba de la tribuna se transformó, mucho antes del minuto final, en un silencio de cementerio. Acaso, la no tan lejana posibilidad de que el Bambino Veira deje —o lo hagan dejar porque va último en España— al Cádiz y acepte la propuesta que le hizo Racing edifique la próxima ilusión de los hinchas. La de la Supercopa pertenece al pasado.

MASTELLI DIO LOS NOMBRES

La Copa Davis ya formó su equipo

El capitán del equipo argentino de Copa Davis, Francisco Mastelli, designó a los cuatro jugadores que enfrentarán a Nueva Zelanda por la primera ronda de la zona Campeonato, aunque el segundo singlista aún no está decidido. Martín Jaite, Javier Frana, Cristian Miniusi y Gustavo Luza jugarán entre el 1° y el 3 de febrero de 1991 en la ciudad de Christchurch frente a los neocelandeses.

Martín Jaite será el primer singlista y el segundo saldrá de la elección entre Frana y Miniussi, lo que también producirá una eventual variante en el doble si el singlista es Frana, que habitualmente hace pareja con Luza. En ese caso, Miniussi jugaría el doble. Como en las dos ediciones anteriores, el sorteo no favoreció a los jugadores argentinos, a quienes el azar los obliga otra vez a jugar sobre césped, una superficie a la que están poco acostumbrados. La gran novedad es la convocatoria de Gustavo Luza, que reemplaza a Alberto Mancini.

"Elegir a los jugadores para enfrentar a los neocelandeses no fue una tarea sencilla, pero estoy convencido de que éste es el mejor equipo que se puede formar. Creo que Mancini no estaba en condiciones de jugar y además él no quería hacerlo. Por eso me decidí por Luza que ya había integrado el equipo y tiene experiencia en el césped", dijo Mastelli durante la presentación de los jugadores realizada en la sede de Mastercard, patrocinador del conjunto.

Ahí viene Seles

Hoy por la mañana llegará la ganadora del Masters, Mónica Seles, para enfrentarse a Gabriela Sabatini en dos exhibiciones, viernes y sábado a partir de las 22, en el Luna Park. La yugoslava se entrenará esta misma tarde en el piso de supreme court del Luna y después compartirá una conferencia de prensa con Sabatini en un hotel céntrico.

La número 2 del ranking mundial viene por primera vez al país y había dicho que "me gustaría mucho conocer a la Argentina y a Maradona", cuando firmó su contrato por las exhibiciones. Los organizadores han vendido el 60 por ciento de las 8000 localidades y el lunes —un día después de la final del Masters—, se agotó el sector de plateas altas.

PEÑAROL VIO LA LUZ Y SE CLASIFICO

Boca se quedó en las tinieblas

El cuadro uruguayo ganó muy bien por 2 a 0 y logró la diferencia de gol para alcanzar las semifinales.

0 BOCA: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Hrabina, Abramovich; Soñora, Giunta, Villarreal, Latorre; Graciani, Pico. DT: Carlos Aimar.

2 PEÑAROL: Alvez; Rosa, Trasante, Montero, Blanco; Silvera, Sánchez, Rodriguez; Paz, Barán, López. DT: César Luis Menotti.
Cancha: Boca. Arbitro: Hernán Silva (Chile). Goles: 36m. Silvera (P). y 82m. Villar, de penal (P). Cambios: Tapia por Pico (B), Villar por López (P), C. Rodriguez por Villarreal (B) y Da Silva por Rodriguez (P).



Trasante se cruza para cortar el avance de Walter Pico.
Fue en el primer tiempo, que sufrió varias interrupciones.

Peñarol se clasificó semifinalista en la Supercopa al superar a Boca por 2 a 0 (el partido de ida había terminado 1 a 0 en favor de Boca).

El primer gol de Peñarol se produjo a los 36 minutos del primer tiempo cuando Silvera levantó una pared con Barán y al recibir la devolución de cabeza, empalmó el remate a media altura desde la boca del área.

Antes y después de esa jugada, los uruguayos habían tenido algunas llegadas claras a favor de los gruesos errores cometidos por el fondo de Boca. Un disparo de Paz que devolvió el travesaño, uno de Barán que hizo salir la pelota cerca de un palo y otro de López que despejó sobre la raya Abramovich pudieron haberle dado antes la ventaja al conjunto uruguayo.

En el otro arco Boca también había tenido lo suyo en jugadas originadas por errores del rival.

Peñarol, que levantó notablemente su producción en relación con el partido de ida, siguió controlando el juego en el arranque del segundo tiempo, pero después comenzó a ceder ante la presión de Boca y el encuentro se hizo más parejo, con menos errores y llegadas más espaciadas para uno y otro. Faltaban 8 minutos cuando Giunta trabó en el área una pelota que buscaba Da Silva y el árbitro vio penal. No había sido. Lo ejecutó Villar, con categoría.

Quedaba para la anécdota lo ocurrido en el comienzo del partido: los dos cortes de luz (35 minutos en total de interrupción), la confusión generalizada, la perspectiva de proseguir el partido hoy a la mañana, la propuesta de Peñarol de reanudar el encuentro desde el minuto cero cuando ya se había jugado, entre corte y corte, un cuarto de hora y la voz del presidente de Boca, Antonio Alegre, anunciando que "saltaron los tapones, pero fue en la calle, nosotros no tenemos nada que ver". Ya nadie se acordaba de la luz cuando las sombras de los jugadores de Boca se iban hacia los vestuarios.

ARGENTINOS ELIMINADO

Nacional en el último minuto

3 NACIONAL: Seré; Tony Gómez, Revelez, Milton Gómez, Pintos Saldaña; Lemos, Peña, Morán; Vargas, Báez, Valdés. DT: Saúl Rivero.

1 ARGENTINOS: Goyén; Fernando Batista, Cáceres, Coloccini, Mac Allister; Cabrera, Ortega, Rentera, Sergio Batista; Perazzo, Sergio Pérez. DT: Fernando Arean.
Cancha: Estadio Centenario. Arbitro: Gastón Castro (Chile). Goles: 61m. Vargas (N). 80m. Ortega (A), 87m. Revelez (N), 90m. Lemos (N). Cambios: Rodriguez por Pérez (A).

Es una pena que Argentinos se haya quedado afuera de la Supercopa en los últimos dos minutos, después de bancarse más de la mitad del partido con un hombre menos por la expulsión de Rentera. Sin embargo, para el código que maneja Arean, esto no debe ser grave porque al cabo no le importa cómo perder sino el resultado final.

Con más dignidad que lujos, Argentinos complicó durante toda la primera parte a los uruguayos quitándole la pelota en el medio, tocando a los costados y metiendo las diagonales de Sergio Pérez o la molesta rotación de Perazzo para las marcas de Revelez o Milton Gómez. Fue así que Seré salvó a Nacional con un remate de Cabrera y enseguida se lo perdió Sergio Pérez cuando gambeteó al arquero, rematό y en la línea salvó Revelez. Sin claridad y sin la pelota, Nacional tampoco resolvió el problema cuando se fue expulsado Rentera por protestar la tarjeta amarilla.

Lo llevaba bien, con sustos pero amenazando con algún contraataque, Argentinos soportaba la presión oriental. Pero apareció el imprevisto: un bombazo de Lemos, palo y el eterno Pinocho Vargas no tuvo problemas para empujarla. Hasta ahí había penales pero un desborde de Rodríguez encontró solo a Ortega para establecer el empate. Nacional se quedaba afuera y se fue con todo sobre Goyén. Faltaban tres minutos pero apareció el viejo recurso del centro y la imponencia del grandote Revelz para ir a los penales, por lo menos. Ya se jugaba el descuento y Argentinos se quedó sin nada en las manos porque Lemos embocó el tercero. Sigue Nacional y será Estudiantes su próximo rival en la Supercopa. Argentinos hizo todo lo que pudo en la cancha, se le escapó al final.

En Italia presagian el final del romance Napoli-Maradona

"El club Napoli se desprenderá de Diego Maradona antes del fin del contrato en 1993", aseguró en su edición de ayer la *Gazzetta dello Sport*, el diario deportivo más importante de Italia. En su primera plana, el periódico que se edita en Milán titula "Napoli larga a Maradona" y señala que "el enésimo conflicto con el jugador impulsará al presidente del club, Conrado Ferlaino, a rescindir anticipadamente el contrato que finaliza en 1993". El diario destina en su edición de ayer una página entera a la situación generada a raíz de la negativa de Maradona a viajar a Florencia con el plantel de su equipo para jugar contra Fiorentina por la Copa de Italia. (Finalmente, Napoli igualó ese partido cero a cero y con ese resultado se clasificó para los cuartos de final).

"En Napoli comprendieron que no se trata solamente de un capricho y temen que Diego tenga graves problemas personales", puntualiza la *Gazzetta dello Sport* en su nota editorial titulada "¿Caprichos?, ¿arrogancia? No, se trata de otra cosa".

Por último, el periodista Rosario Pastore, quien mantiene una muy buena relación con Diego, señala que "puede ser que (Maradona) vuelva pronto a su digna normalidad que bastaría para hacer de nuevo su excepcional talento, pero su futuro no está en Nápoles".

Por su lado, el otro matutino deportivo *Corriere dello Sport* titula en su portada "Maradona, Uffa", y destaca que "en la vigilia de la Copa de Italia se produjo el habitual golpe de escena". El diario deportivo romano exhorta al Napoli a "deshacerse de una vez por todas de Maradona" y agrega que "el amor del club por Diego se ha terminado".

Tuttosport, entretanto, calificó el episodio protagonizado por Maradona como "vergonzoso bis" y señala que el club está harto de los conflictos con el futbolista argentino.

Real en manos de Di Stéfano

Alfredo Di Stéfano aceptó la dirección técnica del Real Madrid en forma interina hasta que la directiva del club designe al técnico para la próxima temporada. Ayer, Carlos Bilardo habría recibido dos llamadas telefónicas desde Madrid, según algunas versiones periodísticas, pero el ex entrenador de la selección no pudo ser localizado por los españoles.

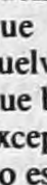
Di Stéfano, de 64 años y de exitosa campaña como jugador del Real con el que logró la irrepetible conquista de cinco copas de Campeones consecutiva, es asesor del presidente Rafael Mendoza desde que una revista deportiva francesa lo erigió, antes del Mundial, como el mejor futbolista europeo de todos los tiempos. Sólo tomará el equipo en forma interina hasta que se encuentre reemplazante al galés John Toschak, despedido el lunes. El técnico saliente sólo saludó a Hugo Sánchez cuando abandonó la concentración del equipo. A Bilardo se le suman también las candidaturas de Vicente Cantattore, el colombiano Francisco Maturana, el inglés Terry Venables —quien sucedió a Menotti en el Barcelona— y el español Luis Aragonés, un hombre identificado históricamente con el Atlético.

Fútbol con perfume francés

Eric y Pascal Bez, hijos de Claude Bez, presidente del club francés de fútbol de primera división, Girondins de Burdeos, fueron detenidos ayer con motivo de la investigación preliminar sobre irregularidades financieras en varias instituciones deportivas. La Guardia de Finanzas está indagando en varias sociedades futbolísticas entre ellas la Girondins y el Olympique de Marsella, después del procesamiento del director comercial de la Federación Francesa de Fútbol, Jean-Claude Darmon, quien quedó en libertad tras el pago de una caución de un millón de francos, más de 200 mil dólares. En Francia se acentúa la impresión de que el sistema entero sobre el cual se apoya el fútbol profesional está en franca descomposición.

Autos sin destino

Siete autos de Turismo Pista continúan secuestrados en la comisaría de General Roca mientras se espera que sus propietarios entreguen la documentación de las máquinas. Tras la competencia del domingo, nueve autos fueron incautados por carecer de la numeración correspondiente en los motores y por falta de documentación que acredite la propiedad del vehículo. Sólo el ex campeón de la clase 2, Rafael Verna y Alberto Ferreyra consiguieron que se les restituyan sus vehículos (VW Gacel) al regularizar su situación.



POSDATA

Psicoanálisis. El Círculo Freudiano realizará el 30 de noviembre y 1° de diciembre las 12° Jornadas anuales sobre "La producción psicoanalítica". En su sede de Teniente General Perón 3941 (983-1914) también se inscribe para los seminarios libres de la Escuela de Psicoanálisis.
Social I. La Escuela de Psicología Social de Belgrano (Teoría Pichon Rivière) se trasladará en 1991 a su nueva sede en avenida Luis María Campos 889, Capital, donde de lunes a jueves de 18 a 21 se inscribe para 1° año. Tel. 771-2736.
Social II. Está abierta la inscripción para la carrera de Psicología social en el Instituto de Ciencias Sociales, que realizará en su sede de la calle Lavalleja 640, el 27 de noviembre la primer reunión explicativa. Informes en el 855-2802, de 17 a 21.
Artistas. Desde mañana a las 15, hasta el 6 de diciembre, se exhibirá la muestra de trabajos realizados por pacientes del Hospital Interzonal Colonia doctor Domingo Cabred, en la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires, Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer, Tapiales, partido de La Matanza.
Biosíntesis. Se encuentra abierta la inscripción para cursos y talleres en el Centro de Biosíntesis, Serrano 2292, Capital, tel. 773-6099.

SINTOMA, PSICOLOGO Y EQUIPO

UNA ESTRATEGIA

El abordaje de un síntoma por el trabajo conjunto de un grupo interdisciplinario se propone como el camino para superar el saber fragmentario de los especialistas. Esta perspectiva puede ser fundamental en el proceso asistencial preventivo, en tanto incluye no sólo al paciente sino a su grupo familiar y a las instituciones en que transcurre su vida.

(Por Alberto Farías)* Se sabe que una de las peores tradiciones en el campo de la salud es el aislamiento en la propia especialidad. De esto la Psicología fue y es un ejemplo, a veces a su pesar y otras por elección dogmática. El trabajo integrado del psicólogo como parte de un equipo de salud facilita un enfoque más logrado de su disciplina, a condición de que no se tome a la psicología como un área a la que hay que recurrir solamente cuando el paciente "no tiene nada" (físico) y entonces se sospecha un "problema psicológico".

Un enfoque integral: de la consulta es aquel que parte de la idea de que un síntoma es siempre un elemento significativo para el consultante y que está "en situación", es decir que fuera de esa situación no puede valorarse. El síntoma, así pensado, expresa en cada momento una prevalencia en el conjunto de los factores multideterminados y multideterminantes, orgánicos, psicológicos, ambientales, culturales, económicos.

Por ejemplo, el comportamiento conflictivo de un niño en y para su ambiente familiar, con expresión en el aparato digestivo, en el sueño y en la escuela, puede producir una consulta de los padres al pediatra, al neurólogo, al psicopedagogo o al

La esclavitud de las palabras

(Por Silvia Saskyn)* Puede suceder en algún pabellón de la cárcel de Olmos, en uno de los anegadizos pasillos de Villa 14 o en una sesión psicoanalítica. Las imágenes se destrozan, se acaban las palabras y ese particular camino que lleva, a través del sufrimiento, al deseo queda cortado. Puede venir entonces la primera chispa que encienda entre rejas el colchón de poliuretano, o salir a buscar la muerte a cambio de un pasacasetes.

El encuentro con la enfermedad, el accidente, la injusticia o la muerte, marcan en nosotros cicatrices donde su recuerdo aparece como un dolor que sólo habiéndolo padecido se representa como nuestro. Así el sufrimiento se inscribe en nuestras historias como un corte en el tiempo. Esta diferenciación de pasado, presente y futuro llama a un primer grito donde se manifiesta el deseo de vivir a través de las resistencias que lo obstaculizan.

Pero no hay sufrimiento sin palabras, si bien hablar a otro lleva implícito correr el riesgo de un desalojo, es exponerse a que se nos oiga y escuche desde otro lugar, distinto al punto imaginario en donde nuestro discurso se sitúa, el circuito que se desarrolla del uno al otro —sufrimiento y deseo— es lo que da verdadero valor a la vida del hombre.

Sólo la palabra da testimonio del sufrimiento, pero cuando ésta se desintegra en ruido todo pasa a desarrollarse en el campo de lo insólito, fuera de lo figurable. Los posibles códigos de desciframiento se diluyen, se destrozan las imágenes, queda instalado un vacío, un agujero, y no hay representación posible. Al vaciarse las imágenes, la esperanza se ahoga, el sujeto humano se transforma en un ser para nadie. No es lo mismo ser alguien o algo (bueno o malo) que ser para nadie: la imagen aquí ya no simboliza y por lo tanto aniquila al sujeto. Detrás de las apariencias —máscaras, por ejemplo— no hay sostén, la palabra adquiere el valor de una burla y no se puede distinguir entre verdad y falsedad. Y esto es mortífero; es el discurso de la ironía, es la destrucción de los efectos de la palabra y de la palabra misma.

Tales podrían ser los casos en que el discurso oficial —llámese la policía del 31 de diciembre de 1989 en Tres Arroyos, las autoridades del penal de Villa Devoto en relación con las celdas de castigo— gira en forma circular y es vacío, a la manera del cuento del caldero relatado por Freud. A una persona se le reprocha haber devuelto un caldero agujereado y ella responde: "Primero, lo he devuelto intacto; segundo, el caldero estaba agujereado cuando me lo prestaste, y por último, nunca lo he tomado prestado".

El tiempo, la puerta, la ventana, —como límite de un espacio— son espera y como tales son el lugar donde el deseo puede expresarse y donde el sufrimiento puede hacerse presente. El sufrimiento es testimonio del cuerpo como límite, como umbral del otro, del amado. Si el sufrimiento ha sido abortado o no ha podido nacer, el mutismo y el ruido ocupan ese agujero. Contrariamente, el horror paraliza y suprime el sufrimiento, suspendiendo al sujeto en un vacío. El horror es sin palabras, sin tiempo ni espacio, sin fantasía ni recuerdo, evita la vida, es sin voz. El horror tiene su origen en la violencia sin nombre, en una ruptura explosiva, en una liquidación del cuerpo, y una inhibición de la palabra y el pensamiento. El horror que emerge del discurso de la ironía carece de verdad y/o mentira, *es* como la realidad de la piedra: sin cuestionamiento alguno, tal como podría verse en frases conocidas y repetidas como "estamos mal pero vamos bien", "síganme", o en hechos tales como que el actual asesor en política económica haya sido escogido del partido de la oposición, y que sea justamente el Partido Justicialista el que haya producido el mayor índice de desocupación de la historia argentina.

** Psicoanalista, miembro adherente de la Asociación Psicoanalítica Argentina.*

CAMPAÑA DE LA APBA

¿Quién sabe qué necesita un psicólogo?

(Por Julio Orione) Bajo el antilema "¿Qué necesita un psicólogo?", la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) acaba de lanzar una campaña para incorporar o reincorporar adherentes. "Obras sociales desquiciadas, el hospital público derrumbado, la capacidad económica de las capas medias de la población drásticamente disminuida son algunos de los factores que perjudican nuestra práctica profesional —explica Marta Caamaño, secretaria general de la entidad—. Por otra parte, la falta de reglamentación de nuestra Ley del Ejercicio Profesional y la ausencia de un Colegio de Psicólogos en la Capital Federal confluyen para aumentar esas dificultades. Por eso, nos dirigimos a todos los colegas del ámbito urbano insistiéndoles en la necesidad de fortalecer su asociación gremial."

María Avakián, secretaria de prensa, opina que muchos colegas se acuerdan de la Asociación cuando las papas queman. "Por ejemplo, cuando las autoridades de tal o cual organismo municipal o nacional atentan contra las condiciones de trabajo, pretenden suprimir servicios asistenciales o clausuran centros de prevención, los psicólogos vienen, como es lógico, en busca del apoyo de su institución. Pero, después, no todos se mantienen cerca, pagan sus cuotas y participan de las múltiples actividades que desarrolla la APBA."

¿Y qué necesita un psicólogo? La licenciada Caamaño dice que, "justamente todos los psicólogos necesitan de la existencia de la organización gremial, porque les proporciona un marco desde donde jerarquizar la profesión, abrirse paso en la maraña de las instancias burocráticas del Estado o impulsar el proyecto de colegiación, que pondría a los psicólogos de la Capital Federal en pie de igualdad con sus pares de las provincias". La APBA también es un sitio donde se hace formación de posgrado "sin adscripción a una escuela o línea teórica determinada".

DE SALUD

INTEGRAL

psicólogo, según la idea de causalidad que tengan. De ahí la importancia de no parcializar o reducir el o los síntomas que motivan al consultante a un enfoque unilateral. Es frecuente constatar que la consulta a un especialista le imprime a este una direccionalidad en su respuesta que tiende a confirmar la expectativa de la demanda. Si el pediatra intentara circunscribir su intervención a un estudio de los hábitos alimentarios y el funcionamiento del proceso digestivo del niño, o si, en una opción opuesta pero similar, se desentendiera del caso presuponiendo una cuestión psicológica y derivando; si el neurólogo aceptara, de partida, realizar un estudio neurológico; o el psicopedagogo comenzara un ciclo de entrevistas para descubrir el trastorno que justifique su intervención o finalmente si el psicólogo interpretara los síntomas como expresión conductual de un conflicto psíquico y cerrara ahí el diagnóstico, proponiendo un abordaje desde la psicoterapia; todos estarían fragmentando la situación vivencial y desperdiciando recursos y horas profesionales, además de dificultar al niño como a su grupo familiar la posibilidad de modificar el sistema de intercambios que produjo ese síntoma en un integrante del grupo, en un momento dado y con predominio circunstancial en una o varias áreas del comportamiento y la actuación sociogrupal. Además ese o esos síntomas son, apenas, los del niño por el que se consulta, pero coexisten con otros, del resto de los integrantes por los que no se consulta en ese momento y que resultan funcionales, negados, reprimidos o detenidos, pero que pueden modificarse, cambiar, crecer o desplazarse conforme a los contenidos representados o las circunstancias condicionantes. La lectura global de los intercambios endo y exogrupales de una familia, como sistema de expresión individual y colectivo, tiene su consecuente correlato en la respuesta del equipo de salud a través del *diagnóstico integral*. Este incluye la situación, la demanda y el examen psicomédico. De este último surgirá un criterio diferencial, de la evaluación de las dos primeras, un encuadre adecuado y una práctica operativa.

Resulta distinto fragmentar a una persona a través de enfoques (médico, psicológico, socioeconómico, pedagógico, etc.) que comprender el problema globalmente y luego incidir interviniendo en las áreas que se hayan definido como predominantes en su expresividad sintomática.

Al ser consultado por un caso similar al ejemplificado, como psicólogo integrante de un equipo, la estrategia programada consiste en la realización de un despistaje de los campos psico-órgano-neurológico y del aprendizaje, a través de pruebas adecuadas y en simultáneo con una indagación sociosituacional. Luego, de común acuerdo con los sectores pertinentes del equipo, elaboramos una única estrategia de trabajo que prevé distintas intervenciones sucesivas o simultáneas y que suele involucrar no sólo a otros tantos especialistas sino, en muchos casos, a maestros, asistentes sociales, educacionales, etc. Pero la clave del proceso asistencial-preventivo está en la respuesta unificada que recibe el grupo consultante y que le posibilita una comprensión global, no fragmentada, de su situación y su actual problema. Este hecho reposiciona al grupo familiar y a cada uno de sus integrantes en su aprehensión del malestar y los habilita como protagonistas del cambio antes que como receptores pasivos de una prescripción profesional.

* *Psicólogo institucional.*



HOGARES GERIATRICOS

La sexualidad en vigencia

(Por Miguel Angel Ferrarese)*

Para hablar de la sexualidad de ancianos, es necesario, en primer lugar, despojarnos de algunos prejuicios acerca del tema. Es perfectamente posible mantener relaciones sexuales durante toda la vida, incluyendo, obviamente, la vejez. Por supuesto las características de la sexualidad en dicho período tendrán aspectos diferenciales con respecto a otros, pero ello no implica su desaparición, como suele repetirse a menudo.

En los hogares geriátricos es frecuente observar manifestaciones sexuales de tipo genital con características propias.

—La relación familiar (aunque sea buena, con visitas periódicas, etc.) ejerce una presión mucho menor y en tal caso no tan directa como cuando el anciano vive con algunos de sus hijos, sobrinos o nietos.

—Son principalmente los familiares más jóvenes, los que estigmatizan a sus ancianos y los ubican dentro de la clase pasiva, en el sentido más amplio de la palabra. Serán "viejos verdes", tendrán actitudes "fuera de su edad", o "ya no están para esas cosas".

—Ese "control" deja de ser individual, personalizado, para ser general, aflojando "la soga" que ata a sus posibilidades sexuales.

Lo expresado no quiere afirmar que el interno del hogar pueda relacionarse con total libertad, sino por el contrario, lo hace a escondidas con la "vista gorda" de la nochera, de las asistentes u otras empleadas que luego comentan como gracioso o novedoso el hecho.

Es necesario concluir con algunas sugerencias que favorezcan las manifestaciones sexuales de los pacientes de un hogar geriátrico de la forma más sana posible:

—Es central el trabajo con el personal (éste es el que se relaciona diariamente con los ancianos), apuntando a clarificar, informar, orientar a éstos en relación con la sexualidad del interno y de la propia, con su carga de expectativas, aceptación, rechazo, fantasías, logros o frustraciones.

—También es el personal el encargado de la higienización de los pacientes que no pueden hacerlo por medios propios, favoreciendo la excitación del mismo sin su correspondiente descarga.

—Es fundamental que el personal recuerde que el anciano es un ser sexual, ya que es ese "olvido" el que provoca situaciones de "sorpresa" ante manifestaciones de esta índole.

El medio más apropiado es la reunión de personal, solicitada por el psicólogo con la participación —dentro de lo posible— de los demás profesionales (médicos, asistente social, terapista ocupacional), que con el aporte desde su actividad, y fundamentalmente la encargada/o de la institución, pieza clave de la misma. Así, no con recetas, se puede comenzar a reflexionar sobre lo sexual en la tercera edad, que en los hogares geriátricos es un trabajo conjunto, teniendo en cuenta sobre todas las cosas que la vigencia de la sexualidad está en todas las etapas de la vida aunque en los ancianos muchas cosas parezcan para el olvido.

* *Psicólogo.*

POSDATA

Escritura. "Nombrar, para que retrocedan las sombras", taller de elaboración de textos para terapeutas, encuentros grupales e individuales. Entrevistas al 92-6300.

3ª Edad. Con la coordinación del doctor Angel Gugliotti se realizará el 27 de noviembre de 18 a 20, en Avenida de Mayo 1260 Piso 12 "C", el seminario sobre "La importancia de la estimulación para el desarrollo de potencialidades en la 3ª edad". Informes en el 38-6827.

Criminología. El Instituto de Criminología del Colegio de Abogados de Lomas de Zamora realizará el 24 de noviembre en Alem 1130 de Banfield, desde las 9.30 hasta las 19.30, una jornada sobre "La cuestión criminal, su evolución histórica y las propuestas actuales para encarar la criminalidad en Argentina". Hablará José Simonetti, autor del libro *Del delito de cuello blanco a la economía criminal*, el doctor Horacio Cattani, camarista federal; Carlos Andrada, docente de la UBA; Joaquín Díaz Ferrer, camarista en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora; el psicoanalista Carlos Repetto, y el doctor Mariano Ciafardini, fiscal federal y docente de la UBA.

Jornada. El sábado 24 de noviembre a las 9.30, en 25 de Mayo 131, Lanús Oeste, se realizará la II Jornada de Salud, Trabajo y Crisis, que organiza el Centro de Salud Mental, el Sindicato de trabajadores municipales y la Comisión de Trabajadores.

El mea culpa de Peter Falk

"Detesto esta actuación. Leí el libreto y dije que sí de buenas a primeras, pero después me di cuenta de que había cometido un error", se lamentó Peter Falk con referencia al film *Tune tomorrow*, basado en la novela de Mario Vargas Llosa, *La tía Julia y el escribidor*. Dirigida por Mark Tarlov y presentada en Hollywood en una función privada, la película fue calificada por la prensa norteamericana como "un trabajo modesto, una comedia que puede hacer algo de gracia, pero sólo por la genial actuación de Peter Falk (ex Columbo) que hace varios papeles en una vena cómica inédita".

Havel y Bolívar

El presidente y escritor checoslovaco, Vaclav Havel, ha sido galardonado con el premio Simón Bolívar, que otorga la UNESCO. El secretario general de la UNESCO, Francisco Mayor Zaragoza, explicó hoy que con el galardón se premiaba la "constante lucha en defensa de las libertades y derechos fundamentales".

Privatizaciones al interior

El gobierno privatizará antes de fin de año siete radios del interior del país, entre las que se cuentan LV 6, Radio Atlántica de Mar del Plata; LV 7, de Tucumán y LT 4 de San Rafael, en Mendoza. Además, figuran en el proyecto LT 12, de Paso de los Libres y LT 6, de Goya, ambas de Corrientes; LV 4, de Chubut y LT 11, de Concepción del Uruguay, en Entre Ríos.

Titanes en el rating

Lucho Avilés y Jorge Jacobson se tomaron a golpes frente a las cámaras de Telefé, en un hecho sin precedentes.

Los conductores de televisión Lucho Avilés y Jorge Jacobson protagonizaron una insólita y escandalosa pelea delante de cámaras ayer a las 14.40, en el programa "Indiscreciones" que el primero lleva adelante por Canal 11. Acababa de abrirse otro bloque del programa, Avilés y la modelo Adriana Salgueiro conversaban distraídos, cuando Jacobson apareció por sorpresa y sin ninguna ortodoxia: asomando su calva desde abajo de la cámara que en ese momento estaba en el aire. Enfurecido y fuera de sí, Avilés gritó "tomátelas que éste no es tu programa" y al rato reiteró el pedido aún de peor modo, empujando a Jacobson con un golpe al pecho. Ambos salieron de la escenografía y siguieron forcejeando en la trastienda del estudio como si se tratara de un sketch de Olmedo. Las cámaras giraron, el programa siguió en el aire y, pese a la oscuridad, la audiencia pudo ver temblores de cámara y escena de forcejeos. Se escuchó una voz de mujer que pedía "pará, Lucho", mientras otra, masculina, insultaba con palabras como "boludo". Entonces, ahí sí, llegó el corte piadoso. Un cartel rezaba "Telefé" y el personal lograba separarlos.

Seis minutos después Avilés reapareció, rodeado por sus compañeros de "Indiscreciones", con cara de aquí no ha pasado nada. "Bueno, alegría che; eliminada esa rata de albañal que fue Jorge Jacobson y que ya buscaré por allí para arreglar las cosas, sigamos adelante", dijo Avilés, un hombre con problemas cardíacos. La periodista Susana Fontana quiso cambiar de tema y propuso un brindis por "el éxito del Puma Rodríguez" (sic) pero Avilés alzó su copa de champán y brindó "por el éxito de 'Indiscreciones', pese a que les moleste a muchos elementos que... en fin". El programa, que siempre suele excederse en minutos e invadir el espacio de "Utilísima", esta vez terminó a las tres menos diez, mientras Fontana rogaba al aire: "Espero que los tigres sean benévolos", acaso refiriéndose a las autoridades del canal, o acaso a los otros medios periodísticos.

Consultado por **Página/12**, Avilés dio su versión de los hechos: "Lo fui empujando un poco para que se retirara. Se resistió. Lo empujé más y fue ahí cuando le gritó a la cámara: 'Bueno, éste es Lucho Avilés, un cobarde'. Ahí ya no me gustó y lo empujé afuera y tuvimos golpes detrás de cámara. Yo creo que estaba alcoholizado; me comentaron que antes de entrar al estudio se metió en la oficina de Gerardo Sofovich, donde están las botellas de ginebra, y se mandó tres o cuatro... los chicos de Sofovich me lo comentaron".

Jorge Jacobson, además de asegurar que jamás toma alcohol, señaló a este diario que Avilés ha hecho "del agravio una profesión", que "Nacha Guevara y una periodista de *Crónica* le exigieron rectificaciones en cámara y tiene muchos juicios pendientes. El tiene un programa de éxito que no es periodismo. Soy un profesional al que no le gusta que lo agravien. Nadie me había agraviado en treinta años, hasta esta vez, pero la paciencia tiene un límite. Hace tiempo le pedí a las autoridades del canal que le pusieran algún freno a Avilés. Soy consciente de que lo que hice no está bien. Me molesta lo que hice. Espero que sea mi último estallido, pero me queda el consuelo de que yo seguí en el canal hasta las 15.30 y ninguna autoridad me recriminó nada y la actitud del personal de Telefé fue solidaria conmigo".

Ricardo Ballesté

Según Avilés, Jacobson estaba "alcoholizado".
Según Jacobson, él no bebe y Avilés hizo del agravio una profesión.

Las broncas entre Avilés y Jacobson comienzan cuando ambos se formaban bajo las alas de Héctor Ricardo García. Hoy sólo el segundo sigue en sus huestes, pero las diferencias se agudizaron el pasado fin de semana cuando Jacobson criticó desde su espacio en Radio del Plata el programa de TV de Avilés. "Allí obviaron el rating de 'Indiscreciones', luego lo falsearon y dijeron una serie de inconveniencias sobre el reportaje que yo le hice a Colomba", se quejó el uruguayo. "Fue de mala intención y lo dije el lunes en cámaras. Fue la gota que colmó el vaso porque hace una semana entró al estudio otra persona, también para agredirme, y era una periodista del diario *Crónica*, íntima amiga de García, seguramente, pero esa vez el personal de seguridad la detuvo a tiempo". Una hija de Jacobson (Paula) trabaja en la producción de "Indiscreciones". Avilés la elogia y "para evitar tensiones" le propuso unos días de licencia.

Según señaló a **Página/12**, Avilés iniciará acciones legales contra Jacobson mientras duda si continuará con "Indiscreciones" o no.

"Es un crimen y algo muy vulgar lo que hizo Jacobson. A mí no me gustan las amenazas ni la violencia; voy a pensar seriamente si sigo o no. Todavía no está firmado el nuevo contrato. Yo soy un tipo con un serio problema cardiovascular, todo el mundo lo sabe, y no voy a destruir mi salud por hechos como éste."

CONTINUADO EN EL INC

Love letters entre Getino y Bárbaro

La ya deteriorada relación entre el subsecretario de Cultura Julio Bárbaro y el aún director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC), Octavio Getino, ha entrado en su etapa epistolar. Mientras el presidente Carlos Menem tiene a la firma el decreto de destitución de Getino, el titular del INC envió a Julio Bárbaro una nota en la que señala su inquietud por el hecho de que "permanezca paralizado en su despacho el proyecto de decreto que (Getino) le elevara una semana atrás para que el Poder Ejecutivo autorice al Instituto el empleo de más de 10 mil millones de australes de sus fondos propios (provenientes del impuesto del 10 por ciento) para iniciar un programa intensivo de créditos antes de fin de año, tal como se acordó con el presidente de la Nación y la Subsecretaría de Hacienda". La respuesta de Bárbaro no tuvo medias tintas: "El decreto principal que estamos tramitando —le escribió— es el de su destitución, la cual —sin duda—, lo mismo que el decreto al cual usted hace referencia, serán en beneficio del cine".

En la tarde de ayer, mediante un comunicado de prensa, Getino declaró estar "alarmado por el súbito interés del subsecretario de Cultura en el manejo del INC, precisamente cuando este organismo pareciera disponer por primera vez del manejo de sus recursos propios, mientras que desde hace más de un año de gestión estuvo totalmente ausente de los problemas del cine nacional". En el mismo texto, Getino informa a la prensa su intención de llamarse a silencio "atendiendo al hecho de que el presidente de la Nación deberá tomar decisiones en los próximos días sobre el futuro de la dirección del INC".

Mientras tanto, Bárbaro conversó con Antonio Anastasio, quien ocupará la titularidad del INC tras la remoción de Getino. Fuentes extraoficiales señalaban que Anastasio —quien se desempeña actualmente como asesor general operativo en el Instituto— había recibido sugerencias por parte de Getino para rechazar el cargo en solidaridad con su gestión. Atento a la condición de antiguo funcionario de Anastasio, quien vio pasar a tantos directores como gobiernos tuvo la Argentina, no parece probable que se niegue a asumir el puesto más aun cuando tal como lo declarara días atrás a **Página/12** "me sentiría muy honrado (de ser designado al frente del INC) aunque soy consciente de la responsabilidad que implica".

NUEVO INTERVENTOR EN ATC

Julio Ricardo sobre la hora

Menem quería que fuera Antonio Carrizo pero el locutor no aceptó. El comentarista deportivo reemplaza entonces a Jolivet.

(Por Gabriela Borgna) "A partir del Mundial de Básquet, ATC ha quedado equipada con la mejor tecnología", afirmaba instantes después de asumir como interventor del canal Julio Ricardo López Batista, más conocido en su *métier* de periodista deportivo como Julio Ricardo. "Esta tecnología debe adecuarse a nuestro funcionamiento y esperemos que nos acompañe en el proceso de crecimiento que vamos a iniciar, pero el proyecto es muy complejo y no quisiera hablar más por ahora." Un segundo antes, el flamante funcionario había asegurado que su criterio no era el de continuar con la reducción de personal que, en el último año, implicó la salida de cerca de 250 personas por las vías del retiro voluntario y la jubilación anticipada. Esta es la segunda vez que ocupa un cargo público. La anterior fue como gerente general en Canal 13, durante la intervención estatal en 1974.

La designación de Ricardo, mediante el decreto presidencial número 2429, parece haber satisfecho a todos los sectores en pugna y el aval del personal de la teleemisora en la que él inició su carrera de relator deportivo —un aplauso cerrado y alguno que otro "¡Bravo Julio!" que sonó por ahí— irrumpió como otro signo auspicioso para la conducción de esta empresa estatal, por "la que nadie se mata" —como afirmó una alta fuente de Gobierno— pero por la que casi todos están dispuestos a empuñar el gatillo de la política.

Uno de los síntomas de que las internas feroces dentro del área comunicacional del Gobierno entraron en un período de remanso —del que habrá que ver si breve— fue la presencia en el acto de asunción del vocero presidencial Humberto Toledo, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, Fernando Niembro, Susana Valente —esposa del presidente del Senado Eduardo Menem—, Martín García, Enrique Liporace —quien suena como próximo gerente artístico—, Mauro Viale y su amigo Omar Gómez Sánchez que apuesta a ser el próximo responsable del informativo, y los ahora colegas de Ricardo, Julio Márbiz, director de Radio Nacional, y Horacio Frega, todavía interventor en Radio Belgrano.

El paso previo al decreto de designación, que fue leído por la locutora Nelly Trenti, fue hacer público el decreto número 2428, de aceptación de la renuncia de René Juan Jolivet al cargo de subinterventor. Este decreto estaba firmado por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el aliado inicial y casi único con que contó Jolivet en su vapuleada trayectoria. La puesta en funciones de Ricardo, en cambio, corrió por cuenta de Fernando Niembro, secretario de Medios de Presidencia y su mayor aval profesional y político, ya que ambos integran el mismo equipo periodístico-deportivo desde hace larguísimos años. "Este aplauso con que lo recibieron —inició su alocución Niembro— es la demostración de la expectativa y el reconocimiento hacia alguien que tiene una vastísima trayectoria en esta casa. El Presidente (Carlos Menem) me ha dado precisas instrucciones para que este canal siga siendo pluralista, federal y que muestre lo que la gente necesita, a pesar de la dura herencia recibida", aunque a renglón seguido pasó a aclarar que lo de la herencia era un palo para la gestión radical y no para los predecesores de Ricardo. El mismo Niembro se anticipó a lo que flotaba en la cabeza de todos y aseguró que el canal seguirá siendo del Estado, aunque prometió más sangre, sudor y lágrimas ya que "dentro de esta política de ajuste estamos tratando de hacer lo mejor".

Julio Ricardo, quien cuenta en su dossier personal el curioso dato de haber sido por dos años consecutivos el maestro de grado de Nito Mestre ("ya entonces pintaba como un pequeño genio", comentó sonriente), eligió una cuerda distinta para presentarse ante sus compañeros de trabajo. "Yo sigo caminando con ustedes. No les puedo ofrecer nada lindo, salvo contarles el sueño del señor Presidente respecto de que el Estado argentino esté siempre bien representado por ATC."

Ahora llega el tiempo de la disputa por los cargos subordinados a Ricardo, que se conocerán en los próximos días, aunque todavía resuenan los ecos de quienes, hasta altas horas de la noche del martes en Casa de Gobierno, intentaron —por orden de Menem— convencer al locutor Antonio Carrizo para que aceptara el puesto. Este insistió en rechazarlo con el único argumento de que a él no le interesa ser burócrata.

Gustavo Saiegh



Julio Ricardo, Julio Mera Figueroa y René Jolivet.
Sonrisas para exorcizar la maldición de ATC.

Tarde piaste

Dos integrantes del grupo folklórico Voladores de Papantla murieron cuando intentaban dar una demostración en una plaza pública de la colonia Barrio de Boyoacán, al sur de la capital, con motivo de los festejos del LXXX aniversario de la revolución mexicana.

Yolanda Ramírez Cervantes y Sara Gabriela Ortega Flores cayeron cuando se rompió la mitad del elevado mástil en torno del cual realizaban una ceremonia ritual originaria de Papantla, Veracruz.

Las acróbatas se estrellaron contra el público que asistía a la demostración, del que resultando varios heridos.

Cuando Barreto viene llegando

La orquesta del puertorriqueño Ray Barretto, que actuará el sábado 1° de diciembre en Buenos Aires, en el marco de un festival de jazz donde también se anuncia a Egberto Gismonti, Hugo Fattoruso, The Harper Brothers y Carlos Franzetti, se presentó el pasado fin de semana en París, concluyendo una gira exitosa por varias capitales europeas.

EN EL COSMOS

Saura - Allen

Carlos Saura y Woody Allen, son parte de la programación futura del Cine Cosmos, auspiciada por el Cine Club Núcleo. Del primero, hoy y mañana, se verá, *Mamá cumple cien años*, y el sábado 24 y el domingo 25, *Deprisa, deprisa*. Bajo el título de *Woody Allen Esencial*, se proyectarán: lunes 26: *Broadway Danny Rose;* martes 27: *Hannah y sus hermanas;* miércoles 28: *La rosa púrpura del Cairo;* jueves 29 y viernes 30: *La otra mujer;* sábado 1° y domingo 2: *Crímenes y pecados;* lunes 3: *Días de radio*. A partir del jueves 6, comenzará un festival de cine italiano integrado por: *Un muchacho de Calabria* (Luigi Comencini); viernes 7: *Historias de chicos y chicas* (Pupi Avati); *Palomita Roja* (Nanni Moretti); *Larga vida a la señora* (Ermanno Olmi); *Un golpe de vida* (Enrico Oldoni); *Las dos vidas de Matías Pascal* (Mario Monicelli) y *La historia* (Luigi Comencini). "El cine de la perestroika", por su parte, es el título de otro ciclo, con fecha a confirmar, que mostrará siete películas de la producción soviética más reciente. Los films son los siguientes: *La libertad es el paraíso*, de Serguei Bodrow (1989); *El frío verano del '53* (1990), de Alexander Prochkine; *La ciudad cero* (1989), de Karen Shajnazarov; *La muñequita* (1989), de Isaac Fridberg; *Hay que matar al dragón* (1990), de Mark Nazarov; *Un domingo en el infierno*, de Vitautas Zalakiavicus y *La dama del loro* (1990), de Andrei Prachenko. Este último ciclo incluye producciones nunca antes proyectadas en la Argentina, que recién serán difundidas en 1991.

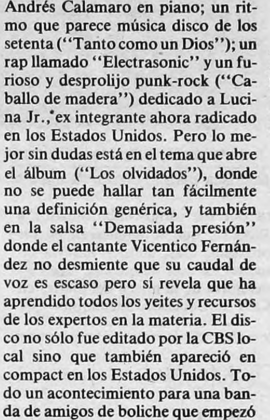
Los Fabulosos Cadillacs y su pachanga latina, for export

Mientras acaban de editar su quinto álbum anuncian para comienzos de diciembre una serie de recitales en Los Angeles junto a la reina de la salsa, Celia Cruz.

(*Por Eduardo Berti*) Con su nuevo disco titulado *Volumen V*, el grupo Los Fabulosos Cadillacs confirma que ha dejado de ser una banda sólo bailable para grabar álbumes que vale la pena guardar en una discoteca que se precia decente y para dedicarse a diferentes ritmos, por lo general marginales, a los que sabe añadir un toque latino como ningún otro conjunto de rock local muestra en su música. Prueba de esto es que a diferencia de otras agrupaciones de rock argentino, Los Cadillacs se preparan para ofrecer cuatro recitales en Los Angeles junto a la cubana Celia Cruz, conocida como la reina de la salsa y quien ya interviniera en su disco *El ritmo mundial*. En estos momentos Los Cadillacs concluyen una gira promocional por Estados Unidos y México.

El ska, la música que catapultó a Los Cadillacs hace cinco años, es una variante más dura del reggae, ritmo procedente de Jamaica. A diferencia de éste, que en sus letras suele presentar una posición política y religiosa progresista conocida como *rastafarismo*, el ska fue tomado a fines de los setenta, en Inglaterra, por las bandas juveniles de derecha, los skinheads. Las habituales luchas entre punks y skinheads incluían la oposición reggae vs. ska; todo esto llevó a que muchos adjudicaran erróneamente al grupo una postura reaccionaria que, luego se comprendió, no existía. Del mismo modo, Los Pericos hacían reggae pero nada tenían que ver con el rastafarismo. En ambos casos se trató de una elección estética y no ideológica. Sin embargo, a diferencia de Los Pericos, Los Cadillacs pronto abandonaron este único estilo para expandirse primero hacia el soul y el beat (un beat con un fuerte sabor local, casi una nueva versión de "Música en Libertad") y luego más interesante aún, hacia la salsa y el rap en su anterior elepé *El satánico doctor Cadillac*. En el medio hubo una peculiar colaboración con León Gieco en un tema llamado "Cantorcito de contramano", porque según Gieco "el ska de ellos y el cuartetazo que compuse yo se parecen mucho rítmicamente". Con el tiempo los integrantes del grupo reconocieron que la simpleza del ska los había ayudado para sobrepasar algunas limitaciones técnicas. No sólo eso, mientras sus primeras letras eran verdaderamente pobres ahora no han alcanzado status de poetas pero sí al menos la sana costumbre de contar historias picarescas.

En *Volumen V* hay de todo: una versión en castellano de "Te extraño", tema de los Rolling Stones, con Andrés Calamaro en piano; un ritmo que parece música disco de los setenta ("Tanto como un Dios"); un rap llamado "Electrasonic" y un furioso y desprolijo punk-rock ("Caballo de madera") dedicado a Lucina Jr., ex integrante ahora radicado en los Estados Unidos. Pero lo mejor sin dudas está en el tema que abre el álbum ("Los olvidados"), donde no se puede hallar tan fácilmente una definición genérica, y también en la salsa "Demasiada presión" donde el cantante Vicentico Fernández no desmiente que su caudal de voz es escaso pero sí revela que ha aprendido todos los yeites y recursos de los expertos en la materia. El disco no sólo fue editado por la CBS local sino que también apareció en compact en los Estados Unidos. Todo un acontecimiento para una banda de amigos de boliche que empezó tocando para matar el tiempo, con más ganas que conocimientos musicales.



Gustavo Gilbert

Celia Cruz, Sergio Rotman y Vicentico Fernández.
La salsa y el rock latino sean unidos en Los Angeles.

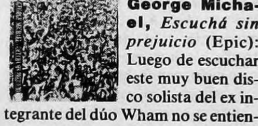


Cacho Tejera, *Como un loco tamboril* (Melopea): Resulta que este percusionista uruguayo, talentoso como pocos en los parches, también canta y compone. Este es su primer disco y el resultado es desparejo. Nadie discute sus virtudes como instrumentista ni el oficio de Oscar Moro, Bernardo Baraj, Daniel Binelli, Lalo de los Santos, César Franov y otros músicos que participan. Los temas son desde buenos para arriba, porque además de siete con la firma de Tejera se incluye un bolero tradicional ("La puerta") y una de las mejores canciones que haya escrito Litto Nebbia en su historia: "Despierta, despierta, despierta". El gran problema es que Tejera canta mal, con simpatía y soltura pero desafinado, y sólo se sostiene en las melodías más simples o sobre los coros de Patricia Andrade. La tapa define el disco como música afrolatina y con razón, aunque el sonido rioplatense es indisimulable; en todo caso puede hablar de afrorrioplatense.



Pablo Milanés, *Identidad* (Polydor): Podría decirse que este nuevo elepé del cubano es algo así como el equivalente a lo que significó *Causas y azares* para Silvio Rodríguez: el disco de ruptura —tal vez definitiva— con el estilo reposado y cancionístico que caracterizó a la Nueva Trova en sus comienzos y un acercamiento mayor a la percusión y los ritmos afrocubanos.

El director del grupo de Milanés sigue siendo el bajista Eduardo Ramos, pero los arreglos corren por cuenta de Miguel Núñez y además de la percusión se agregaron instrumentos como el saxo. Si alguien busca en la poesía de Pablo, siempre con alegorías políticas, alguna referencia a los cambios en el Este y la firmeza de la política de Castro, acaso sólo puede citarse "Los caminos", donde critica los caminos de los otros por ser "caminos viejos" e incita a seguir por los propios. A esa visión ideológica parece corresponder también el corrimiento que la trova de una canción con sonido internacional a rescatar ritmos y costumbres musicales de la isla.



George Michael, *Escuchá sin prejuicio* (Epic): Luego de escuchar este muy buen disco solista del ex integrante del dúo Wham no se entiende por qué Michael ha decidido reunirse con su viejo compinche Andrew Ridgeley para recrear el dúo en el futuro festival Rock in Río. Lejos del encorsetado pop que ambos hacían hace cinco años, hoy Michael propone desde el título que los oyentes se acerquen a su nuevo material, mucho más cercano al soul que al pop, olvidando piadosamente sus pecados de juventud. Nadie hubiera supuesto que Michael, a quien Ridgeley —el cerebro creativo del dúo— convocó a Wham por su pinta y no por las virtudes musicales que en él veía, se convertiría tiempo después en un más que interesante cantautor.

Su nuevo elepé trae nueve temas de su puño y una espléndida versión de "No irán cuando yo vaya" de Stevie Wonder. La voz de Michael, hijo de padres griegos, se oye más negra que nunca. Lo mejor, quizás, el tema "Libertad 90" donde canta junto a un coro femenino



SODA STEREO EN GIRA

En el séptimo día en vivo

(*Por Daniel Riera, desde Mar del Plata*) Ante más de tres mil personas —entre ellas algunas chicas que revivieron la antigua costumbre de aullar—, Soda Stereo mostró aquí que cada vez suena mejor, más rockero y al mismo tiempo más sutil, y que, en materia de sonido, luces y producción, es capaz de montar un show a todo trapo hasta bajo una carpa de circo como la del estadio Superdomo. A las 23.30 del domingo empezó el séptimo recital de su *Gira animal* que abarca 12 mil kilómetros. Tras una lucha previa del sonidista y los músicos contra la terrible acústica del lugar, que retrasó una hora y media el inicio, aparecieron los Soda con "En el séptimo día", primer tema de su nuevo disco, *Canción animal*, que según CBS ya vendió 35.000 copias y cuya letra dice: "Odio este domingo híbrido de siempre". De eso se trataba: de romper la monotonía de ese domingo marplatense.

En el escenario, Cerati se ubicó a la izquierda con su guitarra y vestido de raso blanco, en el medio asomaba la inmensa batería de Charly Alberti; a la derecha estaba Zeta con su bajo, una camisa a lunares y su habitual gorra que le tapa la pelada. Atrás, pero más altos, se ubicaron la morocha percusionista Andrea Alvarez y el tecladista Tweety González.

Después de "Juegos de seducción", los Soda tocaron cinco temas nuevos: primero el lento y envolvente "Hombre al agua", "Un millón de años luz" y "Canción animal", masoquista contracara de aquel viejo "Trátame suavemente" en el que Zeta apeló a un instrumento extrañísimo: el stick, rara mezcla de guitarra y bajo, de diez cuerdas que se aprietan como si fueran las teclas de un piano. Los varilites disparaban haces de luz de todos los colores. Después siguieron "Sueles dejarme solo" y "De música ligera", tema de difusión que la gente coreó de memoria.

A partir de ahí, Soda Stereo interpretó casi todos sus éxitos más conocidos —en los que entremezcló pequeños fragmentos de Vox Dei, Deep Purple o Los Beatles—, terminó una gran noche con un bis de "De música ligera" y hasta incluyó el novedoso y acústico "Té para tres".

Atrás había quedado un día agotador que no les permitió siquiera una visita a la playa. Desde el mediodía hasta las 3 de la tarde, alrededor de sesenta teenagers —sobre todo chicas, sobre todo rubias— se instalaron en la puerta del hotel, con máquinas automáticas, biromes y tapas de discos, buscando autógrafos, fotos y quizá sexo. Esto último era imposible de conseguir porque las mujeres de Gustavo y Charly no los soltaban, y porque Zeta aparecía demasiado melancólico, pensando en Simón, su bebé de seis meses.

Por la tarde los músicos participaron de una conferencia de prensa donde recibieron preguntas del tipo "¿No se les ocurrió grabar el himno?" (Cerati respondió "a mí me gusta más 'Aurora' ") o "¿En qué lugar se sienten más cómodos tocando?" "En el escenario", dijeron.

"Yo creo que los pibes nos ven un poco como próceres —dijo Zeta a **Página/12**— pero sin que por esto quedemos lejos de ellos." Recordando la conferencia de prensa, los músicos se marcharon en kombi entonando a capella las estrofas de 'Aurora', y, acto seguido, del 'Himno a Sarmiento'.

El martes, en Bahía Blanca, continúa la enorme y costosa gira nacional de Soda, emprendimiento increíble para esta época. En Mar del Plata, el grupo demostró que trabaja con profesionalismo y el más absoluto cuidado sin que por esto se pierda la frescura del rock'n roll. El 22 de diciembre, en la cancha de Vélez, los acompañarán como teloneros Fabiana Cantilo y su banda y Los Siete Delfines, el nuevo experimento de Richard Coleman (ex Fricción) y Horacio "Gamexane" Villafañe (ex Todos tus Muertos). El show de Soda será igual al de Mar del Plata y seguramente confirmará que Gustavo y Zeta hicieron bien en abandonar los estudios de publicidad en la Universidad del Salvador, y que Charly Alberti hizo bien en abandonar la secundaria.

MILLI VANILLI

La voz de los sin voz

El productor del grupo reveló que ninguno de los integrantes del dúo canta una sola nota en el disco, que vendió seis millones de copias. Les retiraron el premio Grammy.



Rob Pilatus (izquierda) y Fab Morvan, los que ponen la cara.
No se trata del primer caso de "grupo fantasma".

(Por E.B.) El éxito que los integrantes del dúo pop Milli Vanilli habían acuñado durante dos años parece destinado a desmoronarse de modo tan rápido como escandaloso. Es que la semana pasada su productor discográfico, Frank Farian, develó en Munich que las voces que se escuchan en su último y supervendedor elepé *Girl, You Know Is True* (seis millones de copias en el mundo entero) no les pertenecen. La revelación es inusual pero no sorprendió al mundo de la música porque sotto voce siempre se conversó de otros productos similares; lo que sí hace es confirmar la política que hoy predomina en las multinacionales del disco y que prioriza la imagen por sobre las virtudes musicales, estrategia sin duda estimulada por el aparato promocional de los videoclips.

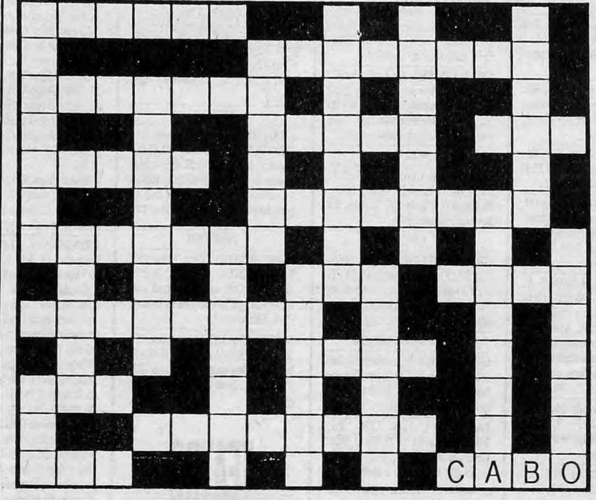
El motivo aducido por el productor Farian para sacar a la luz semejante revelación es que ahora Rob Pilatus y Fab Morvan —los dos Milli Vanilli— pretenden editar un trabajo con sus voces "verdaderas" y, eso no es todo, están seguros de que el público, la prensa y la industria que les otorgó el premio Grammy '89 no habrán de abandonarlos. "Los dos últimos años de nuestras vidas fueron una pesadilla pensando en este día. Sin embargo, en el fondo queríamos que esto sucediera", declaró Pilatus, que pese a su apellido no se lavó las manos y admitió el fraude. En cuanto a Farian, el productor, reveló que el disco de Milli Vanilli ya estaba grabado cuando conoció a Morvan y Pilatus, ambos de un look muy parecido al del británico Terence Trent D'Arby, por entonces nuevo boom del pop-rock. "Yo tenía ya la música y ellos eran la imagen adecuada para darla a conocer", declaró.

Uno de los primeros grupos fantasmas —como se llama a las imágenes públicas que los sellos montan para las voces anónimas— fue Boney M., una agrupación de fines de los años setenta inventada en estadio por un productor y disc jockey con gran olfato musical. Pero no se trata del único caso: hace un par de años el productor Trevor Horn —ex Yes— no salió a desmentir una versión según la cual los conocidos integrantes del grupo Frankie Goes to Hollywood en realidad no habían grabado una sola nota sino que se había convocado a varios de los llamados músicos de sesión. Más aún: en su reciente visita junto al guitarrista Eric Clapton, el bajista Nathan East confesaba: "Participé en un disco de heavy metal, de un grupo cuyo nombre no puedo decir porque por contrato firmé que debía tocar el bajo en todos los temas pero permanecer en el anonimato para no decepcionar a los fans".

Especialistas de medios periodísticos de Estados Unidos e Inglaterra ya se encuentran investigando quiénes son los dueños de las verdaderas voces de Milli Vanilli. ¿Recibirán un Grammy en compensación por el anonimato? Difícil. Lo cierto es que un tal Charles Shaw, norteamericano, declaró a *The Time*: "Si alguna vez me escucharon cantar y si tienen un disco de Milli Vanilli bajo el brazo, aunque yo dijera que no soy yo el que canta, ustedes no me creerían". Ahora la industria, que tanto avaló estos fraudes, tuvo la posibilidad de un reparo histórico, desposeer del premio Grammy a Pilatus y Morvan, algo que no tiene antecedentes.

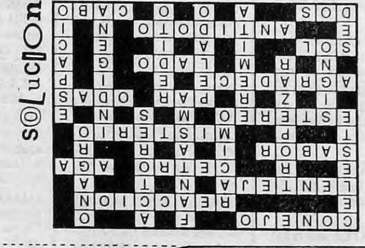
EL ACOMODO

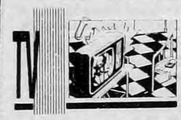
El objetivo es ubicar todas las palabras de la lista en el esquema, de manera que se crucen coherentemente. Para comenzar puede sujetarse del CABO que le extendemos a modo de ayuda.



TRES LETRAS: AGA - DOS - PAR - SED - SOL.
CUATRO LETRAS: CABO - LADO - ODAS.
CINCO LETRAS: CETRO - SABOR - SIGNO.
SEIS LETRAS: CONEJO - ONAGRO - PELADO - RACIMO - REDITO.
SIETE LETRAS: ACTORES - CELESTE - EREMITA - ESPACIO - ESTEREO - LENTEJA.
OCHO LETRAS: AGRADECE - ANTIDOTO - FANTASMA - INDIGENA - MISTERIO - REACCION - TROPEZAR.

SOLUCION





7.00
- ATC - DE 7 A 9

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00
- ATC -PROPAGANDA: LA IMAGEN Y SU PODER

11.30
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo
- 13 - TELEDIA 13

12.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y...NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA Telenovela

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVE DIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE. Informativo

20.30
- 2 - AVENTURAS EN EL FONDO DEL MAR

21.00
- 2 - SEMANAL
- ATC - 12 + 1 Entretenimientos
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO

22.00
- 2 - RUMBO A MISS ARGENTINA
- 13 - NOCHES DE MISTERIO "Columbo: muerte mental", con Peter Folk

22.30
- ATC - HORA CLAVE Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE

24.00
- 2 - PETROLEO PARA TODOS
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 '30 EN ALEMANIA
19.30 INDUSTRIA DE AVANZADA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 REMINGTON STEELE
20.00 LOS OPTIMISTAS, con P. Sellers
22.00 ALGUIEN TE ESTA MIRANDO
24.00 IDENTIKIT, con L. Taylor y Andy Warhal
1.30 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 MITAD ESCLAVO, MITAD LIBRE, con Masonn Adams. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 MAXIMA ACELERACION Repite a las 24

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite las 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 PECADO DE JUVENTUD. Drama
19.00 CONDENADO A MORIR Western
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 SALVE, HEROE Drama
24.00 EL VENDEDOR DE IMAGEN
1.30 MUERTE POR ERROR

15 CABLE CLIP
12.00 DE MUSICO A MUSICO
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 CONTACTO Periodístico
21.00 MUNDO ECONOMICO
22.00 A SOLAS Periodístico

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "El crimen de Oribe"
24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA

21 PLATINO
22.00 CAMINANTE LUNAR. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TLESCUELA TECNICA
19.30 NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 IMAGENES DE LA CULTURA
23.00 VIKINGOS
24.00 TELESCUELA TECNICA

32 - BRASIL
Emite de 13 a 2.00 hs.



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Triángulo de acero**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Dir.: David Lean, con Alec Guinness y Anthony Quinn. Viernes y sábado, 0.15 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: F.F. Coppola; viernes: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis** (Fragmentos), Sábado: 1.30 hs.: **Quadrophenia.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Don Bosco,** con Ben Gazzara. Dir.: Leandro Castellani.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.55, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Ginger en las rocas, Ninfas diabólicas** y **¡Qué colitas!** P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 13.40, 16.35, 19.25 y 22.30 hs.: **La isla de las esclavas desnudas**; a las 12.15, 15.10, 18 y 21 hs.: **La dulce piel de Angela.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amantes y soñadores.** P/16. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado: 17.30 hs.: **Romance musical** (1947). Dir.: Ernesto Arancibia, con Libertad Lamarque.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. "Crónicas del cine negro". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La escalera caracol** (1946). Dir.: Robert Siodmak, con Dorothy Moguire. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: **Dama por una noche** (1942). Dir.: L. Janson, con J. Wayne.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Mamá cumple 100 años.** Dir.: Carlos Saura. P/18.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Ciclo cine francés. Viernes: 21 hs. **Le Passager de la pluie.** Dir.: René Clement, con Marlene Jobert y Charles Bronson.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Mariposas de la noche.** P/16.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 23.30 hs.: **Ladrón de ilusiones.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Rosalie, va de compras.** Dir.: Percy Adlon. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: **Yo, la peor de todas,** con Asunta Serna, D. Sanda y Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.40, 17.50, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (miércoles únicamente: 17 hs.): **Ojos azules.** Dir.: Reinhard Hauff, con Miguel Angel Solá, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **Celeste** (La vida de Marcel Proust). Dir.: Percy Adlon, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.50 y 20.30 hs.: **Scarface** (Cara cortada); a las 14.05 y 18.45 hs.: **La hora de los brujos.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Golpe al corazón.** Dir.: F.F. Coppola, con Teri Garr y Nastassia Kinski. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **La sombra del cuervo.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: **Los aristogatos.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Dir.: W. Beatty, con Madonna y Al Pacino.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Fin de semana de locura** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 19.50 y 22 hs., sábado: 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs., domingo: 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs.: **El decamerón.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. P/18.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amantes y soñadores.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Celdas calientes.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Gatas nueva ola** y **In the Pink.** (En la gloria). P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser,** un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **38 arma penetrante** y **Licencia para gozar.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Tesoros de los archivos fílmicos del mundo" - FIAF 50 años. A las 18 y 21 hs.: **Noticieros Mexicanos** (México 1936 y 1942) **Los cuatro diablos.** Dir.: Wilhem Anders Sandberg, con Margarete Schlegel. P/13. Pl.: ₳ 12.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obliado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Manon del manantial.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Jean de Florette.** S/R.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.20 hs.: **Cinema paradiso**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mannequin.**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.40, 16.10, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 18.50 y 23 hs.: **La clínica del placer**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **Extasis sexual.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: **Robocop II**; a las 17 y 20.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: **Cuestión de tamaño**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Tentaciones.** P/13, (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.20 y 18 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Días de truenos.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.45 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.30 y 22 hs.: **Días de truenos.** P/13.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs.: **Robocop II**; a las 16.15 y 20.05 hs.: **Lambada** (El baile prohibido). P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Tentación peligrosa**; a las 16 y 20 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Robocop II**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **La venus negra**; a las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.: **Excitación de una adolescente.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.25 hs.: **Casi una familia**; a las 17.45 y 21.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación); a las 16.20 y 19.40 hs.: **La dama y el vagabundo,** de Walt Disney (En castellano). S/R. (Miércoles cerrado)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19.10 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17.10 y 21.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.20 y 20 hs.: **Brigada explosiva contra los ninjas**; a las 16, 18.50 y 21.10 hs.: **La pandilla aventurera.** S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **La boca del placer**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Momentos de amor.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19.10 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro**; a las 17.30 y 21 hs.: **Sobreviven.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.40, 20.45 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15, 18.25 y 21.40 hs.: **Navigator**; a las 16.40, 20 y 23.10 hs.: **Fin de semana de locura.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.10, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.15, 20.10 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs.: **La casa loca.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **En el calor de la noche**; a las 16.30 y 21.15 hs.: **La fiesta del placer**; a las 17.30 hs.: **El país del sexo salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **En el calor de la noche**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **Triángulo de acero.** P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Hospital porno**; a las 16, 18.50 y 22.10 hs.: **En la gloria.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **El año del dragón**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **El guerrero rojo.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 21.45 hs.: (Sábado: 16.35, 19.45 y 22.45 hs.): **Mariposas de la noche**; a las 16.45 y 20.15 hs. (sábado: 15, 18.10 y 21.10 hs.): **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 16, 19.25 y 22.50 hs.: **S.O.S., urgencia sexual**; a las 17.30 y 21 hs.: **18 hombres de bronce.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.30, 18.40 y 22 hs.: **Once días, once noches**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Sexo íntimo.** P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Litro Cruz.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

• **El gran circo criollo,** de Ariel Bufano por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Maydée Arigós. Ayudantía de direc.: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 25.000. Platea menores: ₳ 20.000. Pullman mayores: ₳ 20.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

SALA CASACUBERTA

• **Memorial del cordero asesinado,** de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, **Verónica Oddó, Carola Reyna,** Alberto Percia, Aldo Braga y **Juan Carlos Gené.** Asistente de direc.: Lorenzo Jüster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y coreografía: Verónica Oddó. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: **Juan Carlos Gené.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.

SALA CUNILL CABANELLAS

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca,** Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central

• **Banda Sinfónica Municipal:** Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Salgan-De Lío.** Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Agustín Casasola. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

FIESTA NACIONAL DEL TEATRO

"Entrada libre"

• **Teatro Nacional Cervantes.** Libertad 815. Tel.: 45-4224.

—**Grupo Cajamarca** (Mendoza) en: **Juana de América,** de Andrés Lizarraga. Dir.: Víctor Arrojo. Hoy: 19.30 hs.

—**Grupo Talia Córdoba** (Córdoba) en: **Príncipe Azul,** de Eugenio Griffero. Dir.: Omar Viale. Hoy: 22 hs.

—**Teatro del Sur** Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. **Tango Varsoviano.** Autor y dir.: Alberto Félix Alberto. Hoy: 20 hs.

—**El Vitral** Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **El capillo de dientes,** de Jorge Díaz. Dir.: Manuel Camino. Hoy: 21 hs.

—**Teatro Payro** San Martín 766. Tel.: 312-5922. "Grupo Numen" en: **Telarañas,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Andrés Spinelli. Hoy: 21.30 hs.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Osvaldo Pugliese. "85 años con la vida, 70 años con la música".** Figuras invitadas: **Beba Pugliese** y su orquesta, **Nelly Vázquez,** acompañada por un trío típico, el conjunto holandés "Canyengue" y la presentación de los cantores **Abel Córdoba** y **Adrián Guida.** Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 80.000. Pull.: ₳ 50.000. Tert.: ₳ 40.000.

• **Funciones de Gala de Cascanueces,** con la participación de los primeros bailarines del Teatro Colón **Silvia Bazilis** y **Raul Candal.** Acompañan Pamela Pelufo, Stephania Vallone Heyl, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch y la Compañía Estable del Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Coreografía de Roberto Dimitrievitch según Ivanov-Petipa. Miércoles: 21 hs., viernes: 22.30 hs. Pl.: ₳ 80.000., pullman: ₳ 60.000. tertulia: ₳ 40.000

• **Lolita Torres** en: **Cantares y Jaleo.** Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano: Carlos Marzán. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 35.000. Tertulia: ₳ 25.000.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado: 17 hs. Platea: ₳ 40.000. Pull.: ₳ 30.000. Tert.: ₳ 20.000.

• **Anclado en Madrid,** de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 30.000.

Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• El grupo "Les Pendex" presenta: **De todo un poco de todo.** Dir.: Daniel Loise. Martes 21 hs. Platea: ₳ 10.000.

• **Tiempo de Firulete,** sainete de Santiago Doria, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aida Luz, Malvina Pastorino, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Espacio de Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos

de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

Saltimbanquis

Comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enríquez. Adaptación: C. Pianessi. Dir.: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 20.000, menores: ₳ 15.000.

Soplando una historia a los cuatro vientos

Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky. Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 30.000, menores: ₳ 20.000.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 7269. ¡Unicas 3 funciones!

La lección de Anatomía

Un espectáculo, de **Carlos Mathus.** Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. FM Tango presenta:

Centenario Carlos Pellegrini

Org. **Raúl Garello, Gustavo Nocetti-Rubén Juárez-Los Dinzel.** Jueves: 21 hs.

Noche de Milongas

José Colángelo-Gabriel Reynal - Alicia González - Tango Trío y la actuación excepcional de: **Sebastián Piana.** Coreografía de Antonio Todaro-Alfio Martínez. Viernes y sábado: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS

de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello,** Rita Cortese, Victor Fassari, la actuación de **Fernán Miras,** y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Refrigeración.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Calle Gurruchaga,** de Dov. Segal, por el elenco de Hebraica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor; **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23.30 y 1.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. Entrada: ₳ 50.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. **Algunos episodios de la vida de**

Bartleby

un escribiente. Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit.** Viernes: 21 hs. **Unica función.** Entrada: ₳ 15.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta

PRED NA HYBRIS

de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo y lunes: 21.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. **Claudio García Satur - Patricia Palmer** en:

DE MIL AMORES

Con **Alfredo Zemma** Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves desc. a jub. y pens.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., vier-

nes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Susana Cook** es: **La primera dama en orgía de humor.** Viernes: 22.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor con **Los Hits de Cutuli y Blanco,** con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• Vení a la Marcha del Humor con: **Comando Cómico,** con César Bordón, Julio Duhay, Eduardo Torres y Marcelo D'Andrea. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV. control remoto TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

Carlos Carella **Pepe Novoa**
en
AEROPLANOS
Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.45 hs. **Domingo despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. **Zarzuela en la gran avenida** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona, etc.) Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019
A las 21 hs.: **Cine francés,** entre el rigor y la pompa. IV El jansenismo de la puesta en escena. "L'Amour L'Apre-Midi" (1972, El amor a la hora de la siesta). Dir.: Eric Rohmer. Pres. Angel Faretta.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"
Mujer divina
Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Jueves: 21 hs.
Tráfico-Fo
con **Lindor Bressan,** sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Viernes y sábado: 23 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583. ¿Ud cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie,** de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes y sábado: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028.
• **Residuos,** de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado: 21 hs.
• Grupo Telón cortado presenta: **Riojanita.** Lib. y dir.: Miguel Terni. Viernes: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Sábado y lunes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Luego de exitosa presentación en el IV Festival Latinoamericano de Teatro: **Informe para una Academia,** de Frank Kafka, por **Matías Hacker.** Dir.: **Jorge Hacker.** Sábado: 22.30 hs. Entr.: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada: ₳ 15.000.
• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.
• **La nuca.** Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.
• **El día que mataron a Romay,** con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs.
• **El túnel,** de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.
• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23.30 hs.
• **Antes que ustedes lleguen.** De y por Esteban Fagnani y Darío Levin. Coordinación: Gustavo Gelni. Sábado: 21 hs.

EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499. Entrada libre.
Hay guerra en Antioquía
Dir.: **Silvia Kanter.** Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: **Cuentos de humor.** Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.
• Humor delirante. **Peluca telefónica.** Domingo: 21 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 22.30 hs.
• El humor de: **Los oxígeno.** Viernes y sábado: 23.30 hs.
• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Sábado: 1.30 h., domingo: 21.15 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **See how they run,** de Philip King. Dir.: The Links Players. Viernes y sábado: 20 hs.
• **Me viene como un amor.** Idea y dir.: Las Poil de Cul. Viernes: 1 h.
• **La vaca,** de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.
• **El gallo ciego,** de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Sábado: 1 hs.
• **Camino negro,** de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.
• **Espejo de novias** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.
Sala II
• **El difunto,** de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21.30 hs.
• **Cámara lenta,** de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzman. Viernes: 23 hs.
• **Prohibido no pisar el césped,** de Paganini. Dir.: Zulema Caldas. Viernes: 0.45 hs.
• **Línea directa.** Sábado: 21 hs.
• **El Kaso Dora,** Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs.
• **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 1 hs.
Sala III
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghío. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Once.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.
• **F.M.I. Fuimos muy inocentes,** de Oscar Viale-Antonio Griffero. Dir.: Fernando Martinicorena. Sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673.
• **La espera trágica,** delirante obra de Eduardo Pavlovsky en su nueva versión. Dir.: Néstor Raimondi. Sábado: 23 hs.
• **Las D'enfrente,** de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 21 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros,** de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Ayúdeme Dr. Freud...,** autor: Graciela Villalbo. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.
Sala II
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 1 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En banda,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO (Sala Leopoldo Marechal) French 3614. Tel.: 71-7972.
Un tal Pablo, de Marcelo Marán. Elenco de actores nacionales. Dir.: "Pucho" Medrano. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **Raquel Rossetti** en:
DOCE ROUNDS
de Carlos Mathus, con **Antonio Leiva.** La obra más original de la temporada. Dir.: **Carlos Mathus.** Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.) Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439
Festival de
Teatro Independiente
Taller de Beatriz Matar en: **Variaciones** (Creación colectiva). Dir.: Beatriz Matar. Lunes: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Sábado: 23 hs. **Ultimas funciones**

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
Música
Ciclo "De fueyes y trovadores": **Bien al mango,** con **Raúl Garello,** Gustavo Nocetti (canto), Alberto Ciaimo (piano), Julio Peressini (violín), Miguel Angel Cosentino (flauta), Gabriel Delio (bajo eléctrico) y José María Lavandera (percusión y accesorios). Producción artística: **Kive Staiff.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 50.000. Loc. en vta. Boletería a partir de 11 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000

GALPON DEL SUR. Humberto 1º. Tel.: 26-4981
Festival de
Teatro Independiente
• **Taller de Lito Cruz en: Un viaje de placer,** de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000
• Taller de Patricia Hart en: **Secuencias de "El avión negro",** de Somigliana-Cossa-Talesnik-Rozenmacher. Dir.: Patricia Hart. Lunes: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
• **El fantasma de Canterville,** de Oscar Wilde. Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.
• "Grupo Culmine" presenta: **S. Di Giovanni.** Texto y dir.: Ricardo Robotnik. Lunes: 21 hs. Entrada: ₳ 25.000.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: **Se me murió entre los brazos,** de Alberto Drago. Dir. gral: **Héctor Presa.** Sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones,** de Haroldo Conti. Dir.: Horacio Diana. Lunes y martes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Festival de
Teatro Independiente
• Taller de Escobar-Lerchundi en: **Reflejos** y **Juan Moreira** (Creación colectiva). Dir.: Escobar-Lerchundi. Hoy: 20.30 hs. Entrada: ₳ 20.000
• Taller de Jorge Lira en: **La señorita Julia.** Adapt. libre-A. Strindberg. Dir.: Jorge Lira. Lunes: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 20 hs.
• **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figuelredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 23 hs. Entrada libre.
SALA SAMUEL EICHELBAUM

BORGES, UN VIAJE EN GLOBO

Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Viernes: 21.30 hs.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo: 20.30 hs.
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 23 hs.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Alicia Crest** en: **Crest son cuatro** (Tocata y raje) Con Marcelo Katz, Alejandro Oliva, Alberto Solari y Maia Monaco. Viernes: 23.30 hs.
• Carrusel de las artes presenta: **A galopar.** Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs.
• **Mazan Sayba.** Sábado: 0.30 hs.
Violeta Parra...
pétalo a pétalo
con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Aquellos ladridos
de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso.**
El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Jueves desc. a jub. y est. **Domingo despedida.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casal.** Entrada libre.
A las 13 hs.

VIVIAN LUZ y Su Grupo

en: **Registros** (Danza contemporánea)
A las 19 hs.: **Inkari** (Folklore)

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Neruda.
MC PHANTOM
El show de Mc Phantom II parte
Crisis en el Golfo
Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LASSALLE. Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Victor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

LA RABIDA. Pte. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Zotto y Milena Plebs en:
TANGO X 2
Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:
LOS INVERTIDOS
con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Sábado: 21 hs.. **Ultimas funciones del año**

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. **"Francisco, el hermano universal".** Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala La Ranchería). Perú 294. Tel.: 34-9930.
• **La oportunidad,** de **Juan Carlos Gené** del ciclo "Cosa juzgada". Dir.: **Andrés Sachi.** Sábado: 21 hs.
• Cooperativa "Amarillo" presenta: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
La Escarcha
de Celia Sargo, con Silvia Lodwick, Adrián Russo, Daniela Lowe. Escenografía: Victor Aguero y María Echegaray. Dir.: **Celia Sargo.** Sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs.
Telarañas
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Andrés Spinelli. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726.
• "Los irresistibles" en: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**
• El grupo de teatro "La Dylia" en: **El rufián en la escalera** (Crímenes de pasión), de Joe Orton. Dir.: Alejandro Schaab. Sábados: 23.30 hs. Entrada: ₳ 30.000

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35.000
"El ingenioso humor" de:
LOS KELONIOS
en: **Mesa de saldos,** con **Néstor Caniglia** y **Nacho Rossetti.** Viernes y sábado: 0.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. **Alquilado por nueve meses,** con Eduardo Guillin, C. Knittel. Dir.: Susana Nova. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Jueves con debate)

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Garaycochea** en:
Humor
Cochea
Con el **Grupo Scola.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs.

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477.
En boca cerrada
De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Asis. Dir.: J. Varela y M. Muñoz. Dirección: **L. Salado.** Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2º año de la comedia brillante más premiada
Dora Baret **Betiana Blum**
en
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves desc. a jub.) **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

AV. RIVADAVIA (Arte Bar) Rivadavia 520 (San Isidro) Tel.: 743-1076
• **Sergio Romano** (Rock-fusión). Viernes: 23 hs.
• **Jazz Trío** (Larumbe-González-Lapouble). Sábado: 23.30 hs.
• **Música de entretiempos.** (Marcela Fernández-Pablo Marcovisky). Popular. Domingo: 20 hs.

ALPHAYANG. Rivadavia 1215. Tel.: 47-7180. Entrada libre.
• **Un actor al borde de un ataque de nervios.** Dir.: L. Quiroga. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Caras y rouge,** con Juan C. Borrás y Jorge Román. Viernes y sábado: 24 hs.
• **Chofer japonés,** con H. Vay y J. Molina. Viernes: 1.30 hs.
• **El humor contraataca.** Dir.: R. Altamirano. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4586. "Tango y murga".
MOZZY y LA CUERDA
con
Los Ñatos del Murgón
(Integrantes de "Los mocosos de Liniers"). Sábado: 21.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681. Tel.: 233-2775. "Proyecto '90, la era de un nuevo rock" presenta, "Rock inédito con los mejores" **Alcohólica, Jaktan y Malvivientes,** en concierto. Sábado: 24 hs. Unica función.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Dalila y los Cometas Brass
en
Cabare Nacional
Hoy: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000
Bersuit Vergarabat
y
Manuel Wirtz
Viernes: 1.30 hs. Entrada: ₳ 25.000
Mississippi Blues Band
Sábado: 1.30 hs. Entrada: ₳ 25.000
Imágenes
"Los videos que no vemos"
• **Living Colours** (Black Power I) **Public Enemy** (Black Power II) Viernes: 22.30 hs.
• **Dead Kennedy** (1987). Sábado: 22.30 hs.
• **The Residents** "Mole Show" & "Video Voodoo". Domingo: 23 hs.
• **Bauhaus** "Archivo" (1986). Lunes: 20.30 hs.
• **Roxy Music** (1972-1986). Martes: 20.30 hs. Entrada: ₳ 15.000

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":
ROBERTO GOYENECHE
Con el trío de **Julio Dávila.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• Jueves de teatro: Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: César Franco. Jueves: 22 hs.
• **Los sintéticos** (Rock). Viernes: 23 hs.
• **Alejandro de Luca** (Melódico). Sábado: 21.30 hs.
• **Estela Erman y Juan Vitali en: Yo soy en vos.** Unidos en danza y poesía desde el centro del universo al centro de tu corazón. Domingo: 21.30 hs.
Vení y... encontrá tu luz.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283
STEP
Viernes: 1.30 hs.
CASABLANCA
Sábado: 23.30 hs.
DUNA
Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Bea Junco
Folklore. Hoy: 21 hs.
CHICO NOVARRO
en: "Chico Novarro, con todas las letras". **Mike Ribas** (piano). Hoy: 22.30 hs. Show más consumición: ₳ 80.000

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. El golazo cómico del año: **Tiro libre.** Sábado: 22 hs.
Y... todo el humor de:
JORGE CORONA
con las canciones de **Daniel De Benedetto.** Conducción: Marcelo Marino. Sábado: 1 h.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328
NOVAL
Spirituals-jazz-soul. Presenta en su 6º año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CIRCO RODAS. Estación José C. Paz. El circo más grande y lujoso de América, 20 tigres de Bengala, elefantes, chimpancés, fabuloso ballet. "Brillante, único y espectacular". Jueves y viernes: 22 hs., sábado y domingo: 17, 19.30 y 22 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

CLUB PITAGORAS. Medrano 821. Tel.: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos para fiestas, despedidas, aniversarios y cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente". **Canto y creación** con **Gustavo Liamgot** y su grupo. Domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Viernes: 0 hs. Entr.: ₳ 25.000
JORGE CUMBO
a su llegada de Europa. Sábado: 0.30 hs. Ent.: ₳ 40.000.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Sergio, Patricio Larocca** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Todo el humor de
JOSE LUIS GIOIA
Sábado: 0.30 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

ENCUENTROS. Alte. Brown 1416 (Morón). Tel.: 628-8720 y 629-5489.
Cena - show - tragos
Blue Note
Notable banda de jazz tradicional y swing. Horacio Díaz: trompeta; Alfredo Astray: corneta; Miguel Melcon: trombón; Fortunato Gurtner: clarinete; Gustavo Kourl: saxo alto y clarinete; Jorge Melcón: bajo; Diego Salemme: tuba; Armando Salemme: piano; Pepe Matera: batería. Viernes desde las 22.30 hs.
Alejandro Martino
y su conjunto de tango. (Tango de 1900). A. Martino: flauta traversa y arreglos; Daniel Kovacich: clarinete; Marcelo Nisinman: bandoneón; Aldo Videla: guitarra; voz: Irene Chalknis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y...
• Inauguración de la muestra de **Viviana Cohen.** (Pinturas). Viernes 2 hs.
• **Claudia Atrio.** (Música popular). Viernes: 23 hs.
• **Tríptico.** (Proyección folklórica). Sábado: 23 hs.
• **Canciones de más acá.** (Tango y folklore). Domingo: 22 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
LA CAOBA JAZZ BAND
en: "El jazz es cosa de negros". Jueves: 21.30 hs.
1990
Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 543-3751.
JUAN ACOSTA
en: **¿Somos todos iguales?,** con Rodolfo Sanso
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 35.000. con derecho a los dos shows.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi presenta:
• El humor de **Daniel Araoz** (El cordobés) en: **Art the coke.** Actor invitado: **Carlos Sturze.** Sábado: 23.30 hs.
• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de **Rodolfo Samso.** (Alacrán) Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. **Laura Bogado, Carlos Cristal, Marisel D'Angelis,** Trío Academia, Néstor Dalmao. Bailan: Carolina y Cristian Miró. (Viernes y sábado: Orq. **Héctor Vernier**) Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
LA POSTA
Sábado: 22.30 hs.
LITTO NEBBIA
Sábado: 0.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Cumple 1 año"
PIERROCK Y LA TROUPE
Rock payasesco. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers). Tel.: 743-5972.
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita,. C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo "Jazz Fusión '90", en su segunda temporada presenta a: **qcu + sax** (Fusión). Hoy: 22.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y...
Veleta
Javier Estrin (teclados y arreglos), Ivan Zárate (vientos) y Marcelo Ugarteche (bajo). Fusión. Viernes: 23.30 hs.
RAUL PEÑA
Folklore, con **Lalo de los Santos** y **Federico D'Angelo** (Percusión). Música invitada: **Marián Farías Gómez.** . Sábado: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Presenta: **Zarzuela en Café Concert,** con: Teresa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. García. Sábado: 22 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874
Hilario Bangó en: **Esta es mi vida,** con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas.** Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
STEEL
Folk-rock-music. Viernes: 0.30 hs.
MAX
Country-folk-music. Sábado: 21 hs. Marcela Paz presenta "Taxi rock": 357 y **Paravalancha** (Rock-pop). Domingo: 21 hs.

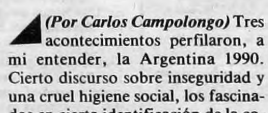
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y caluroso. Vientos leves del noreste. Mínima: 19°. Máxima: 32°.

△ △ △ △

10.00: Retroafiches. Muestra de los artistas plásticos Emei y Fernando Bedoya. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
16.00: Cinco horas de Video Brasil, seleccionado por Sergio Martinelli, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
18.00: *Noticieros mexicanos* y *Los cuatro diablos*, dirigida por Wilhelm Anders Sandberg. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21, solamente.
18.30: Mesa debate "Mujer y cultura", con la participación de funcionarios de cultura, periodistas, escritores y actrices. Subsecretaría de Cultura de la Nación, Sala Miguel Cané. Avenida Alvear 1690.
19.00: "La cuestión de la formación del valor en el plano internacional", charla a cargo de Guillermo Gigliani, IADE, H. Yrigoyen 1116 4° Piso.
• "Mujer y divorcio", debate organizado por la Fundación Internacional de la Mujer. Paraguay 3532.
19.30: Subasta Pública a beneficio de la construcción de una escuela estatal y gratuita para la comunidad de Del Viso. Se rematan colecciones de piezas de Alonso, Berni, Brizzi, Doffo, Fazzolari, Fuchs, López Armentia, Pesce, Pérez Celis y otros. Callao 812.
20.30: Grupo XPTO, espectáculo brasileño de teatro y música, en la Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.
21.00: *Mujer divina*, obra teatral dirigida por Sandy Gutkowski, con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Estreno en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte al 900.
• Recital de música folklórica de la cantante Bea Junco, en el Café Mozart, Esmeralda 754.
22.00: Meneka Hickis con su columna de Rythm and Blues, en "El alma del jazz", acompaña a Rubén de León, Rubén Grimaldi, Jorge Bolzan y Luis Conde. Todos los jueves, por FM Comunidad. 88.5.





Ricardo Ballesté

La Triple Alianza

(Por Carlos Campolongo) Tres acontecimientos perfilaron, a mi entender, la Argentina 1990. Cierto discurso sobre inseguridad y una cruel higiene social, los fascinados en cierta identificación de la comunidad nacional con grupos económicos hegemónicos y los que no tiraron la toalla.

No sé cuál es la cabeza, el torso y las extremidades, pero sí que pertenecen a un mismo cuerpo en equilibrio y oscilación.

Este primer año de la última década del siglo fue testigo de un marcado aumento de sensacionalismo a partir de las noticias policiales. Mucha teatralización, polémica y agitación ensordecedora. ¿Qué cosas no queremos escuchar?

El discurso sobre la violencia y el delito se constituyó denunciando un aumento —no siempre plenamente demostrado—, atemorizando, repiqueteando sobre la inseguridad, ensayando la explicación elástica sobre la crisis de la sociedad. Después de tanta finta, los malos intérpretes de la mayoría silenciosa piden el remedio para la higiene social, como si se tratase de una enfermedad. Obviamente que el frasquito milagroso contiene en su fórmula la amenaza autoritaria: porque éste es un remedio tan seguro como extremo. Aunque se hagan añicos principios civilizados para la distribución de justicia. Aunque no se tomen en cuenta efectos colaterales que pueden generar una recaída más severa. Así vimos que tomando casos como el del ingeniero Santos se alentó una justicia individual confundida casi con la venganza y pudorosamente cubierta como legítima defensa. O con el caso del subcomisario Patti, la justificación más o menos hipócrita de la tortura como método para obtener una confesión.

Cabe preguntarse si subrepticiamente no se alientan, en definitiva, grandezas patéticas del más fuerte: del orden macho frente a cierto igualitarismo afeminado, el del debido proceso, la defensa en juicio, el del reconocimiento de derechos elementales aun para el delincuente, la pena proporcional, la oportunidad de resocialización.

Todo proyecto político pone en juego una cultura, un tipo de civilización, una percepción del hombre y la sociedad. Claro que después de la muerte de Dios y de Marx sólo sobrevivió el becerro de oro del mercado. Cierto liberalismo dogmático imagina que los individuos particulares se relacionan entre sí a través de relaciones mercantiles. La sociedad es para ellos sólo el conjunto de intercambios que el mercado integra.

Bajo esa concepción el hombre es considerado una herramienta. Algunos se fascinan tanto por el rendimiento de la herramienta que pierden de vista la inmensidad de la obra, dijo alguna vez un pensador africano.

No se registró durante 1990 una recreación de la política, como búsqueda de consensos, como visión global de una nación. Más bien se insistió en la aberración visual de identificar la comunidad nacional con la comunidad del empresariado hegemónico.

"La política de Francia no se hace en la Bolsa", exclamó indignado alguna vez el temperamental Charles De Gaulle. Aquel visionario estadista francés quiso subrayar una verdad profunda: la supremacía de lo político sobre lo económico.

Aun aceptando la inevitabilidad del ajuste, por diversos motivos, cabe recordar lo consignado en el Informe sobre el Desarrollo Humano (Naciones Unidas): los costos humanos del ajuste suelen ser optativos y no coercitivos. Es decir que el gobierno tiene la posibilidad de diseñar políticas movilizando espacios de solidaridad. Pero las políticas sociales aparecieron como casi invisibles en la agenda de prioridades de la sociedad argentina.

Ciertos estados de ánimo de la gente, provocados o no, señalan un grado general de desmovilización. En ese clima es difícil bracear contra la ola adversa y pasajera. Pero también, durante 1990, fueron miles los argentinos que en distintos lugares, por distintas causas, siguen pensando que lo propio del hombre es querer trazar su camino. Rechazando toda noción de fatalidad y resignación. Trabajadores en pos de sus reivindicaciones, militantes de organizaciones políticas populares y sociales, dirigentes que no confunden la política con el "management". Luchando legítimamente pese a la desinformación, no información o propaganda.

Hace un tiempo un veterano dirigente peronista trazó los rasgos más salientes de los hombres de la resistencia: "Eran de una u otra manera no conformistas, personajes difícilmente manejables. Estos hombres tenían al menos una cualidad esencial: tenían el valor del espíritu y del corazón, no se sometieron a la injusticia ni se postraron ante lo inevitable". La historia no comete errores. Impávida reina, sólo contempla. Suele premiar a los que no perdieron de vista el bosque mirando solamente el árbol.

CARTAS

Humor

El humor de televisión está más acostumbrado a reírse de los débiles que de los poderosos. Por eso molesta cuando toma como víctima al poder. El humorista que nos hace reír de los militares cagones los iguala democráticamente a los gallegos, los negros, los judíos, los opas, los ignorantes y a todos los otros personajes débiles que son víctimas de miles de chistes. El humor es sinónimo de tolerancia porque nos permite ver las cosas de otra forma. Cuando miramos de manera diferente a quienes nos obligan a sentir por ellos miedo, o respeto, reaccionan, presionan, censuran. ¿Alguien se acuerda de los padres de chicos mogólicos, cuando se está riendo "sanamente" de un chiste de opa? No. No, porque no forman parte de ninguna corporación. Un arzobispo tiene derecho a reírse de la justicia y estar a favor del indulto a los comandantes. El mismo derecho que tengo yo para preguntarles públicamente: ¿por qué no indultan ustedes señores curas a los espermatozoides que el voto de castidad guarda bajo prisión perpetua? Si en cualquier calle de la Argentina alguien canta: "Tengo una vaca lechera/ no es una vaca cualquiera/ me da leche merengada/ hay que vaca tan tarada/ borom-borom". Nadie se va a sentir molesto. Pero si lo canta en una calle de la India será tratado por irrespetuoso. Es que en la India las vacas son sagradas. Ahora... yo me pregunto: ¿para interpretar de distinta manera a un animal, a un símbolo o a un chiste, hay que cruzar las fronteras de un país o basta con cruzar las fronteras de lo que piensa cada persona? Me parece que en una sociedad pluralista, como la Argentina, basta con esto último. Por eso creo que la reacción militar contra un sketch del programa "Peor es nada" le cambia el rumbo a las naves argentinas que fueron al Golfo. En lugar de acercarnos al Primer Mundo, como pensaba el Gobierno, nos pone al borde del último de los mundos. El de la intolerancia.

Héctor Omar Martín
DNI N° 14.077.542



SOCORRO

por Rep







